Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100888

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вовк Андрій Валерійович

2. Vovk Andrii V

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2020

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.05

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21, 16.41

Тема дисертації:

1. Експресивний синтаксис у системі ідіостилю письменника (на матеріалі «Щоденників» О. Гончара)

2. Expressive Syntax in the System of the Writer's Idiostyle (based on Oles Honchar's «Diaries»)

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження становлять одиниці експресивного синтаксису в «Щоденниках» О. Гончара. Мета дисертаційної роботи: виокремити експресивні мовні засоби на рівні простого речення, простого ускладненого речення (однорідність, відокремлення, звертання, вставні та вставлені структури), складного речення, парцеляції, приєднання і, отже, узагальнити експресивний потенціал синтаксичних конструкцій у такому різновиді художньої творчості, яким є щоденникові записи. У дослідженні послуговувалися загальнонауковими методами, одним з яких є традиційний описовий метод, а також метод інтуїції та ідентифікації тощо; та власне лінгвістичними методами: метод контекстуального аналізу, структурного й дистрибутивного аналізу, комунікативно-прагматичний метод та ін. Теоретичне значення дисертації полягає

в тому, що отримані результати поглиблюють відомості про поняття «експресивний синтаксис», «емоційність», «оцінність», «емотивність», «інтенсивність», узагальнюють характерні особливості експресивного потенціалу синтаксичних конструкцій на рівні простого речення, простого ускладненого речення (однорідність, відокремлення, звертання, вставні та вставлені структури), складного речення, парцеляції та приєднання. Практичну цінність виконаної роботи визначає те, що отримані результати можуть бути застосовані в теоретичних курсах стилістики української мови (розділи «Стилістика тексту», «Стилістичні маркери мовлення», «Засоби образності: тропи та їх види») і теоретичної граматики (розділ «Синтаксичні конструкції», «Стилістичний синтаксис»), а також для написання курсових і магістерських робіт. Наукова новизна результатів роботи полягає в тому, що із залученням значного фактичного матеріалу на рівні конкретного жанру вперше досліджено засоби експресії в контексті «Щоденників» О. Гончара; установлено жанрові особливості щоденникових записів як специфічного виду творчості; розроблено власну класифікацію експресивних засобів відповідно до трансформації вихідної моделі речення; комплексно проаналізовано процеси метафоризації та метонімізації у «Щоденниках» О. Гончара; розкрито функційний аспект експресивних засобів у досліджуваних текстах. У роботі також удосконалено теоретичну базу лінгвістичних досліджень експресивного синтаксису; поглиблено розуміння поняття експресивного синтаксису та його місце в мовній системі загалом.

2. The object of research is the units of expressive syntax in O. Honchar's «Diaries». The purpose of the research is to identify and to classify means of expression at the level of a simple sentence, simple expanded sentence, a compound sentence (homogeneity, parcelling, enumeration, parenthetical clauses, inversion), and thus to allocate the expressional potential of syntactic constructions in such kind of art creativity as diaries. Research methods. To perform the tasks set in the study, we used general scientific methods, one of which is the traditional descriptive method, the method of intuition and identification; hypothesis etc. Linguistic methods were used in the work: the method of contextual analysis, structural and distributive analysis, communicative-pragmatic method. The theoretical value of the dissertation is that the results deepen information about the concepts of «expressive syntax», «emotionality», «evaluation», «emotive», «intensity», summarize the characteristics of the expressive potential of syntactic constructions at the level of a simple sentence, simple expanded sentence, a compound sentence (homogeneity, parcelling, amplification, lexical repetition, ellipsis, aposiopesis, nominative sentences, asyndeton, repetition, enumeration, syntactical tautology, polysyndeton, emphatic constructions, parenthetical clauses, inversion, separation, detachment, parallelism, chiasmus, anaphora, epiphora), parcelling and joining. Practical value of the dissertation is determined by the fact that the results of the work can be applied in theoretical courses of stylistics of the Ukrainian language (sections «Stylistics of text», «Stylistic markers of speech», «Means of imagery: paths and their types») and theoretical grammar (sections «Syntactic constructions», «Stylistic Syntax»), as well as for writing term papers and master's theses. The scientific novelty of the research is that with the involvement of significant factual material at the level of a particular genre for the first time the means of expression in the context of O. Honchar's «Diaries» are explored; features of diary entries as a specific genre of fiction are highlighted; own classification of expressive means in accordance with the transformation of the original sentence model is developed; the processes of metaphorization and metonymization in O. Honchar's «Diaries» are comprehensively analyzed; the functional aspect of expressive means in the researched texts is revealed. The paper also improves the theoretical basis of linguistic research of expressive syntax; deepened understanding of the concept of expressive syntax and its place in the language system in general.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова Ірина Степанівна

2. Popova Iryna S

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сологуб Надія Миколаївна

2. Sologub Nadiya M

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігнатьєва Світлана Євгенівна
2. Ignatieva Svitlana Ye

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Попова Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Пристайко Тамара Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.