Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0506U000304

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вільна Ярослава Володимирівна

2. Vilna Yaroslava Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-05-2006

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.21

Тема дисертації:

1. Ідейно-естетичних феномен творчості Г.Квітки-Основ'яненка: герменевтичний аспект

2. Ideological and Esthetical Phenomenon of G.Kvitka-Osnovianenko's creation: germeneutic aspect.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню ідейно-естетичної специфіки художньої спадщини Г.Квітки-Основ'яненка, вивченню семантики текстів, рецепцій, форм творчості прозаїка та драматурга крізь виміри жанрових модифікацій, стильового діапазону, традицій і новаторства, світоглядних переконань. У роботі комплексно проаналізовано студії творчості Г.Квітки-Основ'яненка, виявлено оптимальну характеристику рецептивної парадигми мистецької спадщини письменника, досліджено його літературний доробок у силовому полі стильового синкретизму, впливів, мистецьких традицій і художнього новаторства. Послуговуючись новітнім літературознавчим інструментарієм, авторка роботи схарактеризовує особливості змістових, структурно-композиційних, жанрових, нараційних та образотворчих моделей творчості митця, визначає роль Г.Квітки-Основ'яненка у примноженні традицій вітчизняного і світового письменства, осмислює провідні світоглядні принципи письменника, відстежує їх взаємозв'язки із його спадщиною під

кутом зору національної ідентичності. У дисертації розкриваються національні первні ідейно-естетичного феномена творчості Г.Квітки-Основ'яненка, визначається місце та роль митця в процесі становлення і розвитку нової української літератури. Художній спадок митця, великий масив літературно-критичного матеріалу про нього вперше стали об'єктом системного наукового аналізу під герменевтичним кутом зору як домінантним.

2. The Thesis studies ideological and esthetical specificity of literary heritage of G.Kvitka-Osnovianenko, semantics of texts, receptions, interpretation of creation forms of a prose writer and playwright through measuring of genre modifications, style range, correlation of traditions and innovations, world outlook views. The work analysis comprehensively studios of creative works written by Kvitka-Osnovianenko, reveals optimal characteristics of receptive paradigm of literature heritage of the writer, studies his literature progress in a force field of style syncretism, impacts, creative traditions and art innovation. Using the latest means for literature study the author of the thesis characterises specific features of content, structural and composition, genre, narrative and image models of a creator's works, determines the contribution of Kvitka-Osnovianenko into traditions of native and world writership, gives a meaning to leading world outlook principles of the writer, traces their interrelations with his heritage from the standpoint of national identity. The Thesis reveals national sources ideological and esthetic phenomenon of G.Kvitka-Osnovianenko's creation, defines a place and role of a creator in the process of establishment and development of new Ukrainian literature. Creative heritage of the creator, great massif of literature-and-critical material about him for the first time considered as an object of scientific analysis from the germeneutic point of view as dominant one.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Людмила Михайлівна

2. Zadorozhna Ludmila Myhaylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович
2. Ткачук Микола Платонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козачок Ярослав Вікторович
2. Козачок Ярослав Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янівська Людмила Семенівна

2. Дем'янівська Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.