Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001239

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлова Алла Казимирівна

2. Pavlova Alla Kazymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-03-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський фінансово-економічний коледж Національної академії ДПС України

Код за ЄДРПОУ: 22884554

Місцезнаходження: 08201, Київська обл., м. Ірпінь, вул. К. Маркса, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство доходів і зборів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.85

Тема дисертації:

1. Співанка-хроніка: специфіка фольклорної традиції.

2. Song-chronicle: a specific of folklore tradition is Manuscript.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена одній із актуальних проблем у сучасній українській фольклористиці: висвітленню питання функціонального навантаження та прагматичної природи української пісні-хроніки, її основних концептів. У роботі здійснено спробу синтетичного осмислення співанки-хроніки як жанру українського фольклору, приділено увагу уточненню і з'ясуванню терміна "пісня-хроніка". Пропонується власне бачення специфіки жанру, зокрема його поетики, а також досліджується процес трансформації реального факту в сюжет хронікальної пісні. Уперше в дослідженні проаналізовано парадигму трагічного в контексті вивчення пісні-хроніки, а також порушено актуальну і донині дискусійну проблему: першоавтор - автор-інтерпретатор - колективний автор. У роботі наявна ґрунтовна ретроспекція збірок фольклорних текстів, куди увійшли співанки-хроніки, від Вацлава з Олеська (1833), О. Кольберга (1883) до академічного видання (1972), а також вивчення теоретичних узагальнень вчених-фольклористів, які досліджували це питання (І. Срезневський, М.

Драгоманов, О. Кольберг, І. Франко, В. Гнатюк, Ф. Колесса та ін.) Для характеристики психологічної функції співанки-хроніки залучено значну кількість авторитетних праць із психології. У дослідженні здійснено спробу виявити традиційні форми у авторському творенні, синтез традиційного і нового, індивідуального і колективного.

2. Dissertation is devoted one of the issue of the day in modern Ukrainian specialist in folklore to the question of the functional loading and pragmatic nature of the Ukrainian song chronicle, its basic traits. In work given it a shot synthetic comprehension of song-chronicle as to the genie of Ukrainian folklore in his complete plenitude, attention is spared to clarification and finding out of such term, as a "song-chronicle". The own seeing of specific of genre is offered, in particular his poetics, and also a process is explored: transformation of the real fact is in the subject of chronicle song. In the first time the paradigm of tragic and until now debatable problem is analyzed in research: first - author - author - interpretation - collective author. In work present ground retrospective view of stars of texts of folklores, where songs-chronicles entered from Vatslava from Oleska (1833), O. Kolberga (1883) to academic edition (1972), and also study of theoretical generalizations of scientists-specialists in folk-lore, which had publications through this question (I. Sreznevskiy, O. Kolberg, M. Dragomanov, I. Franco, V. Gnatyuk, F. Kolessa and other).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копаниця Любов Миколаївна

2. Kopanytzya Lyubov Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кейда Федір Федорович
2. Кейда Федір Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полковенко Тарас Вікторович
2. Полковенко Тарас Вікторович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Г.Ф.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Г.Ф.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.