Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000677

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-03-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гончарова Вікторія Сергіївна

2. Goncharova Victoriya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-02-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача: Донецька державна музична академія імені С.С.Прокоф'єва

Код за ЄДРПОУ: 02214136

Місцезнаходження: 83086, Донецьк, вул. Артема, 44

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Донецький національний академічний театр опери та балету ім. А. Б. Солов'яненка в культурно-мистецькому просторі Донеччини 1932-2012 років.

2. Donetsk National Academic Opera and Ballet Theatre Named after A. B. Solovyanenko in the Cultural and Artistic Life of Donetsk 1932-2012 Years.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню культурницької діяльності Донецького національного академічного театру опери та балету ім. А. Б. Солов'яненка як важливої складової розвитку культурно-мистецького простору Донеччини 1932-2012 років. У праці визначені теоретико-методологічні підходи дослідження, виявлено соціокультурні умови формування культурно-мистецького простору Донеччини 20-30-х років XX століття, визначено та охарактеризовано основні етапи становлення та розвитку Донецького національного академічного театру опери та балету ім. А. Б. Солов'яненка, проаналізовано вплив інтеграційних процесів Незалежної України на формування репертуарної політики театру, встановлено регіональну специфіку розвитку діяльності Донецького національного академічного театру опери та балету ім. А. Б. Солов'яненка, досліджено роль вокально-мистецьких та хореографічних практик у просвітницькій діяльності Донецького театру XXI століття.

2. The main focus of the present thesis is aimed at the basic stages of activities of the Donetsk National Academic Opera and Ballet Theatre named after A. B. Solovyanenko in the context in the development of cultural and artistic life of Donetsk (1932-2012) The theoretical and methodological background of the research, based on the achievements of the musical and theatrical culturology, is determined at the present work as well as the peculiar features of Donetsk region artistic environment are defined. The main stages of formation and creative development of Donetsk National Opera and Ballet Theatre name after A. B. Solovyanenko are determined and characterized, the influence of integrative processes of Independent Ukraine on the repertoire policy of the theatre is analyzed, the regional peculiarities of the creative activity development of Donetsk National Academic Opera and Ballet Theatre named after A. B. Solovyanenko are defined, vocal, artistic and choreographic projects of the theatre are investigated in terms of being an important part of artistic culture development of Ukraine in the XXIth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовенко Світлана Миколаївна
2. Sadovenko Svetlana

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Костянтинівна

2. Гуменюк Тетяна Костянтинівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Солов'яненко Анатолій Анатолійович

2. Солов'яненко Анатолій Анатолійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.