Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005917

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубравська Зоряна Романівна

2. Dubravska Zoryana Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.02030306

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Образ автора в біографічній і мемуарній прозі (на матеріалі творчості Мартіна Еміса)

2. The Image of the Author in the Biographical and Memoir Prose (based on the Creative Works of Martin Amis)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню образу автора в біографічній і мемуарній прозі в англомовному письменстві доби постмодернізму з урахуванням особливостей творчості Мартіна Еміса. Уперше в українському літературознавстві здійснено спробу концептуально осмислити художню практику прозаїка як видатного майстра англійського слова; уточнено репрезентативність впливу В. Набокова на творця таких широких прозових полотен, як "Досвід", "Записки про Рейчел", "Вагітна вдова", "Лондонські поля", "Гроші: записка самогубця", "Стріла часу, або Природа злочину", "Інші люди", "Інформація", "Успіх". М. Еміс вдавався до стратегії творчого використання переробок інтертекстуальної рецепції окремих реалій, що мають місце у творах його попередників і сучасників (Ч. Діккенс, М. Твен, В. Набоков, С. Беллоу, Дж. Джойс, К. Еміс, Н. Мейлер, Дж. Апдайк). З'ясовано сутність аналогічного трансферу на рівні зорієнтованого оцінювання "об'єкта" з боку М. Еміса як автора - реципієнта - презентатора.

2. The dissertation outlines the range of theoretical-literary issues, related to the image of the author in the biographical and memoir prose in English literature of the postmodern period based on the creative works of Martin Amis. For the first time in Ukrainian literary studies an attempt has been made to comprehend conceptually the artistic practice of the prosaist as an outstanding master of English word. In his works "Experience", "The Rachel Papers", "The Pregnant Widow", "London Fields", "Money: A Suicide Note", "Other People", "Information" the influence of V. Nabokov over the creator is specified. It is proved that the image of the author in the textual structure of the biographical and memoir prose of Martin Amis fundamentally secures the integrity of the author's position. Owing to this the creator of the autobiographical novel "Experience" reaches the illusion of the presence of the narrator in the light of descriptivness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зимомря Микола Іванович

2. Zimomrya Mykola Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович

2. Астаф'єв Олександр Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудряшова Оксана Валентинівна

2. Кудряшова Оксана Валентинівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Г.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Г.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.