

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U101070

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-12-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобода Ольга Євгеніївна

2. Olha Y. Loboda

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 20-12-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Школа фортепіано «Аолія»

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження: вул. Хао Дзя Ги Бу 11, Ліен Фен Да Ша 12, Ордос, 017000, Китайська Народна Республіка (КНР)

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 565

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 18.41.01.17

Тема дисертації:

1. Розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів у процесі професійної підготовки
2. Development of Future Pedagogues-musicians' Intellectual-creative Abilities in the Process of Vocational Training

Реферат:

1. У дисертації теоретично обґрунтовано та експериментально апробовано педагогічні умови розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Основною категорією й смисловим конструктом дослідження є «розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів». Контекстуальна семантизація визначального поняття є доцільною разом із науково-коректною інтерпретацією важливих понять, що стосуються смислового поля розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. З огляду на це уточнено поняття: «розвиток» «інтелект», «творчість», «творчі здібності», «розвиток інтелектуально-творчих здібностей». Інтелектуально-творчі здібності уособлюють індивідуальні творчі здібності особистості, які визначаються її індивідуально-

психофізіологічними особливостями та формуються в процесі творчої діяльності, а також інтелект – інтегративне утворення, що органічно поєднує як вроджений досвід (задатки, здібності), так і набутий (знання, розумові вміння, навички) та виробляється через взаємодію психічних процесів (увага, пам'ять, мислення). Категорія «розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів» розглядається в роботі як процес та результат усвідомленого фахового становлення майбутніх фахівців мистецької галузі, змістовним наповненням якого є прагнення розвитку інтелектуальних та творчих здібностей, що забезпечує самостійне, оригінальне, нестандартне розв'язання професійно-педагогічних завдань майбутніми педагогами-музикантами в процесі фахової 3 підготовки. Названа категорія розглядається як умотивовані потреба та настанова щодо оволодіння майбутніми педагогами-музикантами різними видами інтелектуальної та творчої діяльності з метою розвитку відповідних здібностей та формування таких інтегральних якостей, як самостійність у розв'язанні творчих завдань у процесі роботи над музичним твором, доборі акомпанементу, музичної імпровізації, здатність до пошуку оригінальних рішень під час науково-дослідницької діяльності, при виборі та впровадженні музично-комп'ютерних, інтелектуально-творчих проектних технологій та інноваційних методів навчання. У дослідженні вперше теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено ефективність педагогічних умов розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів (створення розвивального інтелектуально-творчого освітнього середовища; використання музично-комп'ютерних, інтелектуально-творчих проектних технологій та інноваційних методів навчання; організація самостійної роботи майбутнього педагога-музиканта); визначено критерії сформованості інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів (фахово-мотиваційний, пізнавально-операційний, дослідницько-пошуковий, творчо-продуктивний) та їх показники; виокремлено рівні розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів (низький «індиферентний», середній «умотивований», високий «творчий»). Аналіз отриманих під час експерименту результатів дозволив стверджувати, що апробація запропонованих у дослідженні педагогічних умов розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів у процесі професійної підготовки дала позитивні результати. У дослідженні конкретизовано структуру поняття «розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів» як сукупність мотиваційно-цільового, аналітично-когнітивного, змістовно-процесуального, особистісно-творчого компонентів. Подальшого розвитку набули положення щодо вдосконалення фахової підготовки студентів у закладах вищої освіти мистецького спрямування. 4 Робота має практичне значення, яке полягає в тому, що науково обґрунтовані педагогічні умови експериментально перевірено й частково впроваджено в освітній процес підготовки майбутніх педагогів-музикантів на факультеті педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка спеціальності «Музичне мистецтво», що вможливило їх реалізацію в професійній підготовці. Під час дослідження розроблено спецкурс «Розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів у процесі професійної підготовки», що передбачає три змістові модулі. У запропонованому спецкурсі розкрито теоретичні, методичні та практичні аспекти впровадження визначених педагогічних умов розвитку інтелектуально-творчих здібностей у процесі професійної підготовки майбутніх педагогів-музикантів.

2. Pedagogical conditions of development of future pedagogues-musicians' intellectual and creative abilities of have been theoretically substantiated and experimentally tested in the thesis. The main category and semantic construct of the research is "development of future pedagogues-musicians' intellectual-creative abilities". Contextual semantization of the defining concept is appropriate along with scientifically-correct interpretation of important concepts concerning the semantic field of future teachers-musicians' intellectual-creative abilities. In view of this, such concepts as: "development" "intelligence", "creativity", "creative abilities", "development of intellectual-creative abilities" have been clarified. Intellectual-creative abilities embody the individual creative abilities of the personality, which are determined by one's individual psycho-physiological characteristics and formed in the process of creative activity, as well as intelligence – integrative formation that organically combines both innate experience (talents, abilities) and acquired (knowledge, mental skills, abilities) and is formed through

the interaction of mental processes (attention, memory, thinking). The "development of future pedagogues-musicians' intellectual-creative abilities" category is considered in the thesis work as a process and result of conscious professional development of future specialists of the art field, the content of which is the desire to develop intellectual and creative abilities providing independent, original, non-standard solution of professional pedagogical tasks by future pedagogues-musicians in the process of vocational training. The named category is considered as a motivated need and guidelines for future pedagogues-musicians to master various types of intellectual and 6 creative activities in order to develop appropriate abilities and the formation of such integral qualities as independence in solving creative tasks in the process of working at piece of music, selection of accompaniment, music improvisation, the ability to find original solutions during research activities, in the selection and implementation of music-computer, intellectual and creative project technologies and innovative teaching methods. Effectiveness of pedagogical conditions of the development of future pedagogues-musicians' intellectual-creative abilities (creation of developmental intellectual and creative educational environment, use of computer-music technologies, intellectual-creative project technologies and innovative teaching methods, organization of future pedagogues-musicians' independent work have been theoretically substantiated and experimentally tested in the research for the first time; the criteria of formation of future pedagogues-musicians' intellectual-creative abilities (professional-motivational, cognitive-operational, exploratory-research, creative-productive) and their indices have been determined; the levels of development of future pedagogues-musicians' intellectual-creative abilities (low "the indifferent", medium "the motivated", high "the creative") have been singled out. Analysis of the results obtained during the experiment allowed us to state that the approbation of the proposed pedagogical conditions for the development of future pedagogues-musicians' intellectual and creative abilities in the process of vocational training has given positive results. The structure of the concept of «development of future teachers-musicians' intellectual-creative abilities» as a set of motivational-target, analytical-cognitive, content-procedural, personal-creative components has been specified in the thesis work. Provisions on improving the vocational training of students at the institutions of higher education in the field of art have acquired further development. The thesis practical significance lies in the fact that the scientifically substantiated pedagogical conditions have been scientifically experimentally tested and partially implemented in the educational process of future pedagogues-musicians' training at the Pedagogy, Psychology and Arts Department of Volodymyr Vynnychenko Central 7 Ukrainian State Pedagogical University in the specialty "Musical Art", which allows their introduction into the vocational training. A special course "Development of Future Pedagogues-musicians' Intellectual and Creative Abilities in the Process of Professional Training" which provides three content modules has been developed during the research. Theoretical, methodological and practical aspects of the implementation of certain pedagogical conditions for the development of intellectual-creative abilities in the process of future pedagogues-musicians' vocational training have been revealed in the proposed special course.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Лобода О. Є. Проблема розвитку інтелектуально-творчих здібностей у науковій літературі. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Вип. 67. Київ. 2019. С. 153–157.

- 2. Лобода О. Є. Категорії «творчість» і «музичні здібності»: психологічний та педагогічний підходи. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14: Теорія і методика мистецької освіти: зб. наук. праць. Вип. 26. Київ. 2019. С. 49–54.
- 3. Лобода О. Є. Вплив освітнього середовища на розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Вип. 180. Кропивницький. 2019. С. 189–194.
- 4. Лобода О. Є. Самостійна робота як педагогічна умова розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Науковий журнал «Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі» Київського університету імені Бориса Грінченка. 2020. № 5. С. 120–127.
- 5. Лобода О. Є. Компонентні складові структури самостійної роботи як ефективної педагогічної умови розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. Вип. 4. Умань. 2020. С. 91–97.
- 6. Лобода О. Є. Феномен «освітнє середовище» з позицій сучасних підходів його осмислення. Збірник наукових праць «Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах» Класичного приватного університету. Вип. 77. Т. 2. Запоріжжя. 2021. С. 19–22.
- 7. Лобода О. Є. Проектні технології навчання в процесі розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Педагогічні науки. Вип. 96. Херсон. 2021. С. 61–68.
- 8. Лобода О. Є. Роль розвивального освітнього середовища у розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Актуальні 9 питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич. 2021. Вип. 42. Т. 2. С. 175–180.
- 9. Лобода О. Є. Спецкурс з розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Вип. 200. Кропивницький. 2022. С. 197–202.
- 10. Лобода О. Є. Критерії, показники та рівні розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Вип. 1. Ужгород. 2022. С. 140–147.
- 11. Olha Loboda. Die entwicklung kreativer fähigkeiten zukünftiger musiklehrer im kommunikationsprozess. Aktuelle Fragen der Musikausbildung und -erziehung: Geschichte, Theorie, Praxis / monographie herausgegeben von Prof. Oleh Mikhailychenko. Deutschland, AV Akademikerverlag. 2020. P. 243–255.
- 12. Лобода О. Є. Модель розвитку інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. Міжнародний науковий журнал «Paradigm of knowledge». Frankfurt. №1(45). 2021. P. 56–74.
- 13. Parshukova, L., Loboda, O., Maha, P., Solomenko, L., Svanidze, L., Levytskyi, V. Media Technologies In The Educational Space: The Formation Of Intellectual Independence. International Journal of Computer Science and Network Security. 2021. VOL. 21 No. 12. P. 323–327. (Web of Science).
- 14. Лобода О. Є. Вплив інноваційних методів навчання музичному мистецтву на розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. The 3rd International scientific and practical conference «Eurasian scientific congress». (March 22–24, 2020). Barcelona, Spain. 2020. P. 257–263
- 15. Лобода О. Є. Розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів у процесі стимулювання мотивації до навчання музичному мистецтву. The 8th International scientific and practical conference «Scientific achievements of modern society». (April 1–3, 2020). Liverpool, United Kingdom. 2020. P. 505–513.
- 16. Лобода О. Є. Використання інтерактивних музично-педагогічних технологій та їх вплив на розвиток інтелектуально-творчих здібностей майбутніх педагогів-музикантів. III International scientific conference «Modernization Of The Educational System: World Trends And National Peculiarities». (February 21th, 2020). Kaunas, Lithuania. 2020. P. 19–23.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0116U003481

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Окольніча Тетяна Володимирівна

2. Tetiana V. Okolnycha

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3740-2495

Додаткова інформація: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/GNM-8878-2022>;

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216926941>

Повне найменування юридичної особи: Центральнуукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla I. Pankiv

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0218-657X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=mKuhpe0AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цокур Ольга Степанівна
2. Olga S. Tsokur

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9418-0801

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Філоненко Оксана Володимирівна
2. Oksana V. Filonenko

Кваліфікація: д. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4453-9887

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 1, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Габелко Олена Миколаївна
2. Olena M. Habelko

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3769-3616

Додаткова інформація: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57720004400>; Web of Science ResearcherID: HPD-8464-2023; <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Jxv6mO0AAAAJ>

