Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U000322

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цзінь Яоцюань ...
2. Yaoquan Jin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 20-02-2026

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11669

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.91, 18.41.01.17

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до проєктної діяльності у закладах позашкільної освіти КНР.

2. Preparing future music teachers for project activities in after-school education institutions in China.

Реферат:

1. У дисертації розглядається проблема недостатньої концептуалізації та практичного впровадження професійної підготовки та розвитку проектно-орієнтованої готовності у майбутніх учителів музичного мистецтва , зокрема в системі позакласної освіти Китайської Народної Республіки. Незважаючи на зростаючий акцент на міждисциплінарних, культурно-обумовлених та студентоорієнтованих підходах, існуючі моделі педагогічної освіти залишаються значною мірою орієнтованими на традиційне подання контенту, не маючи механізмів для розвитку операційних, рефлексивних та нейрокогнітивних навичок, необхідних для ефективної проектно-орієнтованої педагогіки. Теоретична основа дослідження побудована на п'яти взаємопов'язаних парадигмах, які формують концепцію готовності до проєктної діяльності в освіті вчителів музичного мистецтва. По-перше, компетентнісний підхід визначає готовність як інтегративний

конструкт, що поєднує знання, навички та цінності. По-друге, діяльнісний підхід розглядає готовність як реалізовану здатність, виражену через структуровані педагогічні дії, а не просто потенціал. По-третє, аксіологічний підхід наголошує на тому, що проєктне навчання в музичній освіті за своєю суттю є ціннісним, що вимагає інтерналізації креативності, співпраці та культурної відповідальності. По-четверте, культурний підхід підкреслює необхідність міжкультурної компетентності та інтеграції національних музичних традицій з глобальними інноваціями. Нарешті, нейропедагогічний підхід підкреслює роль виконавчих функцій, таких як планування, когнітивна гнучкість та рефлексивна регуляція, як важливих механізмів проектного навчання, позиціонуючи готовність як педагогічну, так і нейрофункціональну здатність. Дослідження було організовано у три послідовні етапи: 1) теоретичний, 2) експериментально-діагностичний та 3) аналітично-узагальнювальний. На першому етапі було визначено теоретичні засади та порівняння концепцій готовності до проєктної діяльності як комплексного феномену та розроблено авторський та підібрано валідний діагностичний інструментарій. Другий етап передбачав попереднє тестування, реалізацію 12-тижневої формувальної програми. Заключний етап був зосереджений на посттестуванні, статистичному аналізі та інтерпретації результатів. В дослідженні було використано теоретичні (аналіз, синтез, моделювання), емпіричні (діагностичні анкети, спостереження, експертна оцінка, педагогічний експеримент) та статистичні методи (описова статистика, t-тестування та кореляційне моделювання). Значним результатом дослідження є розробка та валідація оригінального діагностичного інструментарію Опитувальника готовності до проєктної діяльності для охоплення п'яти взаємопов'язаних компонентів готовності – когнітивного, операційного, мотиваційно-ціннісного, культурно-комунікативного та рефлексивно-інноваційного. Кожен із зазначених компонентів було операціоналізовано за допомогою вимірюваних критеріїв та багаторівневих шкал. На відміну від традиційних педагогічних оцінок, опитувальник включає показники виконавчих функцій, саморегуляції та міжкультурної компетентності, забезпечуючи комплексну основу для діагностики латентних аспектів професійної готовності. Його надійність та валідність були підтверджені під час до- та післяекспериментальних вимірювань, що робить його практичним та універсальним інструментом для моніторингу та вдосконалення програм підготовки вчителів. Емпіричні результати дослідження підтвердили як діагностичну цінність запропонованих методів, так і ефективність розроблених моделей готовності до проєктної діяльності вчителів. Попередня діагностика виявила фрагментовану структуру готовності серед студентів з відносно сильними когнітивними знаннями, але слабкими операційними та культурно-комунікативними навичками. Моделювання продемонструвало системні зв'язки між компонентами готовності, пасивною нейрокогнітивною активністю, виконавчим контролем та активацією здатності до когнітивної оцінки значущості. Вимірювання після формувального педагогічного тренінгу показали статистично значущі покращення у всіх п'яти сферах готовності в експериментальній групі, зокрема в операційній автономії, міжкультурній інтеграції та рефлексивно-інноваційній здатності. Отримані результати кореляційного моделювання дозволили виокремити чотири взаємопов’язані аналітичні моделі, які комплексно відображають конфігурацію готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до проєктної діяльності. Перша модель демонструє дисбаланс між достатнім рівнем когнітивної та мотиваційної готовності й істотними прогалинами в операційних і комунікативних навичках, що підтверджує нездатність декларативних знань самостійно трансформуватися у практичну дію. Друга модель фіксує вплив пасивних нейрокогнітивних патернів – руминації, емоційної інерції та відволікань, – які гальмують виконавчі процеси та знижують ефективність проєктної діяльності.

2. The dissertation examines the problem of insufficient conceptualization and practical implementation of professional training and development of project-oriented readiness in future music teachers, in particular in the system of extracurricular education of the People's Republic of China. Despite the growing emphasis on interdisciplinary, culturally conditioned and student-centered approaches, existing models of teacher education remain largely oriented towards traditional content presentation, lacking mechanisms for the development of operational, reflective and neurocognitive skills necessary for effective project-oriented pedagogy. The theoretical framework of the study is built on five interrelated paradigms that form the concept of readiness for project-oriented activities in music teacher education. First, the competency-based approach defines readiness as an

integrative construct that combines knowledge, skills and values. Second, the activity approach views readiness as an actualized ability expressed through structured pedagogical actions, rather than simply a potential. Third, the axiological approach emphasizes that project-based learning in music education is inherently value-based, requiring the internalization of creativity, collaboration, and cultural responsibility. Fourth, the cultural approach emphasizes the need for intercultural competence and the integration of national musical traditions with global innovations. Finally, the neuropedagogical approach emphasizes the role of executive functions, such as planning, cognitive flexibility, and reflective regulation, as important mechanisms of project-based learning, positioning readiness as both a pedagogical and neurofunctional ability. The study was organized into three sequential stages: 1) theoretical, 2) experimental-diagnostic, and 3) analytical-generalizing. At the first stage, the theoretical foundations and comparison of the concepts of readiness for project activities as a complex phenomenon were determined and an author's and valid diagnostic toolkit was developed. The second stage involved pre-testing, implementation of a 12-week formative program. The final stage focused on post-testing, statistical analysis and interpretation of the results. The study used theoretical (analysis, synthesis, modeling), empirical (diagnostic questionnaires, observations, expert assessment, pedagogical experiment) and statistical methods (descriptive statistics, t-testing and correlation modeling). A significant result of the study is the development and validation of the original diagnostic toolkit of the Project Activity Readiness Questionnaire to cover five interrelated components of readiness - cognitive, operational, motivational-value, cultural-communicative and reflective-innovative. Each of these components was operationalized using measurable criteria and multilevel scales. Unlike traditional pedagogical assessments, the questionnaire includes indicators of executive functions, self-regulation, and intercultural competence, providing a comprehensive basis for diagnosing latent aspects of professional readiness. Its reliability and validity were confirmed during pre- and post-experimental measurements, which makes it a practical and universal tool for monitoring and improving teacher training programs. The empirical results of the study confirmed both the diagnostic value of the proposed methods and the effectiveness of the developed models of readiness for project-based teacher activities. Preliminary diagnostics revealed a fragmented structure of readiness among students with relatively strong cognitive knowledge but weak operational and cultural-communicative skills. Modeling demonstrated systemic relationships between the components of readiness, passive neurocognitive activity, executive control, and activation of the ability to cognitively assess significance. Measurements after the formative pedagogical training showed statistically significant improvements in all five areas of readiness in the experimental group, in particular in operational autonomy, intercultural integration and reflexive-innovative ability. The obtained results of correlation modeling allowed us to identify four interconnected analytical models that comprehensively reflect the configuration of readiness of future music teachers for project activities. The first model demonstrates an imbalance between a sufficient level of cognitive and motivational readiness and significant gaps in operational and communicative skills, which confirms the inability of declarative knowledge to independently transform into practical action. The second model captures the influence of passive neurocognitive patterns - rumination, emotional inertia and distractions - that inhibit executive processes and reduce the effectiveness of project activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Яоцюань Цзінь Емпіричне дослідження готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до проєктної діяльності у закладах позашкільної освіти КНР (на основі авторського опитувальника). – Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. – Випуск CLII (152).. С.15-26.
- Яоцюань Цзінь Деякі аспекти організації музичної освіти учнів у позашкільних закладах Китайської Народної Республіки. Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Випуск CLV (155). – (Серія педагогічні науки). – С. 180-188.
- Яоцюань Цзінь Готовність майбутніх учителів музичного мистецтва до проєктної діяльності у позашкільній освіті КНР. Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Випуск CLVII (157). Том. 1. (Серія педагогічні науки). С. 47-57.
- Слабко В.М., Цзінь Яоцюань Теоретичні засади підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до проєктної діяльності у закладах позашкільної освіти Китайської Народної Республіки. Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова ; упор. Л. Л. Макаренко. – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Випуск CLXIV (164). Том. 1. (Серія педагогічні науки). С. 201-211

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слабко Володимир Миколайович
2. Volodymir M. Slabko

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5175-3104

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57217491444; ResearcherID: AAE-4923-2019

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Валерій Віталійович

2. Valeriy V. Marchenko

Кваліфікація: к. мист., доцент, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7592-5740

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хижна Ольга Петрівна

2. Olha P. Khyzhna

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8740-2533

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=yFhaplgAAAAJ&hl=ru

Повне найменування юридичної особи: Мукачівський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 36246368

Місцезнаходження: вул. Ужгородська, Мукачеве, Мукачівський р-н., 89600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оружа Лариса Володимирівна

2. Larisa Oruzha

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6731-4272

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?user=HPnT4ZUAAAAJ&hl=uk

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бордюк Олександр Миколайович
2. Oleksandr M. Bordiuk

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0729-2571

Додаткова інформація: https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=ooZ08k0AAAAJ; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58552056500

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Матвієнко Олена Валеріївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Матвієнко Олена Валеріївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Кліваденко Наталія Іванівна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна