Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U001141

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Обухова Наталя Олексіївна

2. Obukhova Nataly Oleksievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 22.00.04

Назва наукової спеціальності: Спеціальні та галузеві соціології

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2011

Спеціальність за освітою: 8.03012

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.128.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький державний університет управління

Код за ЄДРПОУ: 00173427

Місцезнаходження: вул. Карпінського, 58, м. Маріуполь, Донецька обл., 87535

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 04.51.51

Тема дисертації:

1. Культурні індустрії в контексті соціокультурних змін (на прикладі українських великих міст)
2. Cultural industries in the context of social and cultural change (exampled on Ukrainian big cities)

Реферат/анотація:

1. У дисертації викладено теоретичні узагальнення і методичні основи дослідження культурних індустрій як нових агентів культурного виробництва у великих українських містах; символічний простір постіндустріального міста розглянуто у вигляді середовища відтворення та формування культурних індустрій в умовах культурної конверсії, тобто переходу від виробництва товарів до виробництва символів та смислів. Головною метою дослідження є визначення основних особливостей та специфіки формування й розвитку культурних індустрій у контексті соціокультурних змін. Наукова новизна одержаних результатів. В дослідженні були отримані результати, що містять в собі необхідні елементи наукової новизни і виносяться на захист: вперше символічний простір сучасного українського великого міста розглянуто в якості середовища відтворення та формування культурних індустрій як нових агентів культурного виробництва, уточнено концептуальні підходи західних соціологів щодо вивчення процесів пострадянської соціальної та культурної трансформації, дістало подальший розвиток соціологічне вивчення міського середовища у контексті особливостей формування регіональних міських ідентичностей, трансформацій міського

простору, механізмів відтворення міської пам'яті як джерела міської міфології.

2. In the dissertation, theoretic generalizations and methodical bases of study of cultural industries as new agents of cultural production in the major cities of Ukraine, the symbolic space of the post-industrial city is considered as a reproduction of the environment and cultural industries from the perspective of cultural transformation, i.e. moving from the production of goods for the production of symbols and values. The main purpose of the study is to define the basic functions and features of the formation and development of cultural industries in the context of social change. The scientific novelty of results. The study results that contain the following elements of scientific novelty and presented for protection: for the first time, considered the symbolic space of the modern city of Ukraine by studying the reproduction of the environment and the cultural industry as new agents of cultural production, further refined the conceptual approaches of Western social scientists to study processes of post-Soviet social and cultural change, was further developed a sociological study of urban space in the context of a regional urban identity, transformation of urban space, the reproduction of urban memory as a source of urban mythology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхеєва Оксана Костянтинівна
2. Mikheeva Oksana Konstantinovna

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слющинський Богдан Васильович

2. Слющинський Богдан Васильович

Кваліфікація: д.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малес Людмила Володимирівна

2. Малес Людмила Володимирівна

Кваліфікація: к.соц.н., 22.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бурега Валерій Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бурега Валерій Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.