Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002147

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-05-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кутоян Аіда Каренівна
2. Kutoyan Aida Karenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2007

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Композиційно-мовленнєві засоби створення комічного в тексті англійської комедії

2. Compositional Speech Means of the Comic Creation in the Text of the English Comedy

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - текст англійської комедії XVI-XX століть. Мета дослідження: виявлення механізмів створення комічного в англійському комедійному драматургічному тексті. Методи: безпосереднє спостереження та лінгвістичний опис, гіпотетико-дедуктивний метод, компонентний аналіз, контекстологічний метод, фреймовий та прагмалінгвістичний аналіз. Результати, новизна: вперше здійснено дослідження лінгвокогнітивних та лінгвостилістичних механізмів створення комічного в англійському комедійному драматургічному тексті; вперше виділена ігрова основа тексту англійської комедії як його інгерентна ознака; доведено, що інконгруентність пронизує усі рівні та шари комедійного драматургічного тексту, тобто має наскрізний характер і актуалізується на рівні макро- і мікроконтексту. Теоретична значущість: результати та висновки дослідження є внеском у лінгвістику тексту і полягає в розробці прийомів нового, системного підходу до вивчення комедійного драматургічного тексту, пов'язаного з дослідженням засобів актуалізації наскрізної категорії інконгруентності, що породжує безліч комічних макро- і мікроситуацій. Практичне значення дослідження визначається можливостями використання його результатів у практичних та

теоретичних курсах зі стилістики англійської мови, інтерпретації тексту, у спецкурсі з лінгвістики тексту.

2. The paper focuses on the investigation of means that produce a humorous effect in the text of the English comedy. The analysis shows that the main principle on which all the devices and means are bused is the principle of incongruity which suggests any discrepancy, dissonance or contrast. This principle has a throughout character and is actualized in all spheres and levels of the text. It underlies the composition, the plot, the subsystem of characters and runs through all verbal aspects: phonetic, morphological, lexical and syntactical. As to the plot and composition, incongruity reveals itself in the device of parodying when original and derived forms are contrasted, and inversion when characters change their social roles deliberately or accidentally. The stylistic devices used in the comedy text are also based on the principle of incongruity; malapropism, paradox and zeugma being especially popular. Tropes, first of all, similes and metaphors, are based on the contrast between elevated referents anddown-to-earth correlates or vice versa. United by the core feature - incongruity in its different forms - all the devices and means produce a humorous effect which is enhanced due their convergence and irradiation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна

2. Samokhina Victoria Opanasivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кухаренко Валерія Андріївна

2. Кухаренко Валерія Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобякова Ірина Карпівна

2. Кобякова Ірина Карпівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Ірина Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Ірина Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.