Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0825U001797

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-05-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ КНУТД від 11.08.2025 № 280

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробчук Марія Сергіївна

2. Mariia Vorobchuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4792-525X

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Дизайн

Дата захисту: 11-07-2025

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8988

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.31.41, 81.95.33

Тема дисертації:

1. Графічне зображення кодованої інформації в дизайні: еволюція, типології, тенденції

2. Graphic representation of coded information in design: evolution, typologies, trends

Реферат/анотація:

1. Дисертація розкриває актуальні проблеми дизайну графічних зображень кодованої інформації, які відображаються у вигляді штрих-кодів, QR-кодів та AR-кодів з метою проведення наукового аналізу, систематизації еволюції, розробки типології та окреслення перспектив подальшого розвитку. Актуальність дослідження зумовлена зростанням авторських концепцій при візуальному оформленні кодованих графічних зображень та переосмислені способів формування зовнішнього вигляду графічних зображень кодованої інформації, що дозволить глибше зрозуміти загальні принципи їх формування та становить необхідну інформаційну базу для подальшого використання при прогнозуванні актуальних тенденцій у цій сфері. Дослідження обраної теми вирішує проблему комплексного висвітлення особливостей становлення і розвитку графічних зображень кодованої інформації як складової сучасного дизайну.

2. The dissertation reveals the current problems of the design of graphic images of encoded information, which are displayed in the form of barcodes, QR codes and AR codes in order to conduct scientific analysis, systematize evolution, develop a typology and outline prospects for further development. The relevance of the study is due to

the growth of author's concepts in the visual design of encoded graphic images and the rethinking of methods for forming the appearance of graphic images of encoded information, which will allow a deeper understanding of the general principles of their formation and constitutes the necessary information base for further use in predicting current trends in this area. The study of the selected topic solves the problem of comprehensive coverage of the features of the formation and development of graphic images of encoded information as a component of modern design.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- • Vorobchuk M., Pashkevych K. Digital Code As An Object Graphic Design For Dissemination And Promotion Of Brand. Art History and Criticism. 2023. Vol. 19, № 1. P. 130-142. https://doi.org/10.2478/mik-2023-0010
- • Vorobchuk M., Pashkevych K., Yezhova O., Protsyk B. QR code design: graphics to environmental, product and fashion design. Journal of Graphic Engineering and Design. 2024. Vol. 15, № 2. P. 51-58. https://doi.org/10.24867/JGED-2024-2-051
- • Vorobchuk M., Skliarenko N. Artistic language of coded information: the principles of visual communication signals design. New Design Ideas. 2022. Vol. 6, № 1. P.40-50. https://doi.org/10.5281/zenodo.7697167
- • Vorobchuk M., Pashkevych K. Typology of Coding Systems in Graphic Design. Art and design. 2022. №17(1). P. 20–29. https://doi.org/1 0.30857/2617- 0272.2022.1.2
- • Воробчук М. С., Пашкевич К. Л., Шинкар А. Ю. Імерсивні технології як інноваційний інструмент для проєктування в дизайні. Art and design. 2023. №2(22). С. 96–104. https://doi.org/10.30857/26170272.2023.2.9
- • Бурчак І. Н., Воробчук М. С., Пузь А. Д. Тату-малюнки як художня спадщина суспільства: історія та сучасність. Теорія та практика дизайну. 2023. Вип. 29–30. С. 139–145. https://doi.org/10.32782/2415-8151.2023.29-30.16
- • Головачук І. П., Воробчук М. С, Лелик Я. Р., Шмельов В. М. Роль 3D ілюстрації в оформленні дитячої книги. Art and Design. 2023. №4(24). С. 90–101. https://doi.org/10.30857/2617-0272.2023.4.8
- • Головачук І. П., Воробчук М. С. Специфіка проєктування ілюстративних зображень 3D персонажів до дитячих видань. Теорія та практика дизайну. 2024. Вип. 4(34). С. 237–244. https://doi.org/10.32782/2415-8151.2024.34.27
- • Vorobchuk M., Pashkevych K., Zhuozhao X., Dai W. QR-code as a source of creating decorative elements in the fashion industry. V-th international symposium: Creativitate. Tehnologie. Marketing, 2023. Moldova: Technical University of Moldova, 2023. P. 90-94.
- • Воробчук М. С., Пашкевич К. Л., Яковлєв М. І., Скляренко Н. В. Кодована інформація як інноваційний засіб у дизайні реклами. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27 квітня 2022 року. Київ: КНУТД, 2022. С. 282-284.
- • Воробчук М. С., Скляренко Н. В. Код як засіб створення образу в дизайні візуальних комунікацій. Грааль науки. 2021. №1. С. 545-547. https://doi.org/10.36074/grail-of-science.19.02.2021.116
- • Скляренко Н. В., Калитюк (Воробчук) М. С. Форми візуалізації кодованої інформації. Les tendances actuelles de la mondialisation de la science mondiale: Збірник наукових праць ГОп, 2020. №1. С. 106–107. https://doi.org/10.36074/03.04.2020.v3.33
- • Шинкар А. В., Воробчук М. С. VR технології – інноваційний інструмент для візуалізації в дизайні. Традиції та новації в дизайні: збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної інтернет-

конференції молодих вчених та студентів, м. Луцьк, 27 травня 2022 року. Луцьк: ЛНТУ, 2022. С. 79-83.

- • Воробчук М. С., Скляренко Н. В. Структурне формоутворення кодованої інформації у дизайні візуальних комунікацій. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. С. 22-25.
- • Калитюк (Воробчук) М. С. Співвідношення штрихового та QR-кодування. Традиції та новації у дизайні: тези доповідей V всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Луцьк, 17 квітня 2020 року. Луцьк: ЛНТУ, 2020. С. 87-92.
- • Калитюк (Воробчук) М. С. Структурне формотворення динамічних систем у контексті візуальних комунікацій. Наука, технології, інновації: тенденції розвитку в Україні та світі: тези доповідей всеукраїнської студентської конференції, м. Харків, 17 квітня 2020 року. Харків: ХНУРЕ, 2020. С. 62-65

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашкевич Калина Лівіанівна

2. Kalyna Pashkevych

Кваліфікація: д. т. н., професор, 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковець Інна Олександрівна

2. Inna O. Yakovets

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5069-5857

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Черкаський державний технологічний університет

Код за ЄДРПОУ: 05390336

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, буд. 460, Черкаси, Черкаський р-н., 18006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гальчинська Ольга Сергіївна
2. Olga Galchynska

Кваліфікація: д.філософ, 022

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3030-6911

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хиневич Руслана Вікторівна
2. Khynevych Ruslana V.

Кваліфікація: к. т. н., доцент

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кротова Тетяна Федорівна

2. Tetyana Krotova

Кваліфікація: д.мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2282-0029

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Мала Шияновська, буд. 2, Київ, 01011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Чупріна Наталія Владиславівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Чупріна Наталія Владиславівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	Букорос Тетяна
Реєстратор	УкрІНТЕІ
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна