

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U003294

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-06-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ню Нін

2. Niu Ning

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 21-06-2017

**Спеціальність за освітою:** 7.020205.01

**Місце роботи здобувача:** Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07, 18.41.07.15

**Тема дисертації:**

1. Одночастинність як теоретична та історична категорія музикознавства.
2. One-partedness as a theoretical and historical category of musicology.

**Реферат:**

1. Робота присвячена осмисленню одночастинності як категорії теоретичного і історичного музикознавства. Одночастинність – це теоретична формотворна система, що історично саморозвивається, вбирає усі можливі розвиваючі тенденції мелодики, гармонії, ритму, фактури. У роботі характеризується самостійна одночастинна форма з різними внутрішніми формотворними наповненнями, якою користується величезна кількість композиторів в усі епохи і в усіх країнах. Формується теоретична концепція спадкоємності формотворних систем наповнення одночастинності; уперше одночастинність розглядається з позиції історичного музикознавства. Вибудовується історична ієрархія – вертикаль формотворного наповнення одночастинності: від простих до вищих форм.

2. The work is dedicated to the interpretation of one-partedness as a category of theoretical and historical musicology. One-partedness – is a historically established self-developing theoretical form-making system which absorbs all possible developing tendencies of melody, harmony, rhythm, texture. Within this work there is a characteristic of an independent one-part form with different inner form-making fillings which is used by a great

variety of composers of all the epochs and in all the countries. Theoretical concept of succession of form-making systems of a one-partedness filling is formed; for the first time one-partedness is considered from the point of view of historical musicology. A historical hierarchy is built - the vertical of the form-making one-partedness filling; from the simplest to the supreme forms.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мірошніченко Світлана Володимирівна
2. Samoilenko Aleksandra Ivanovna

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Роценко Олена Георгіївна
2. Роценко Олена Георгіївна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна

2. Каплієнко-Ілюк Юлія Володимирівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.