Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0510U000070

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гужва Олександр Павлович

2. Guzhva Oleksandr Pavlovuch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-01-2010

Спеціальність за освітою: 7.020204

Місце роботи здобувача: Українська державна академія залізничного транспорту

Код за ЄДРПОУ: 01116472

Місцезнаходження: 61050, Харків, пл.Фейєрбаха, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство транспорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Українська державна академія залізничного транспорту

Код за ЄДРПОУ: 01116472

Місцезнаходження: 61050, Харків, пл.Фейєрбаха, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство транспорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Симфонізм як феномен духовної культури

2. Symphonism as phenomenon of spiritual culture

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - духовна культура та її художні прояви; мета - розроблення цілісної теорії симфонізму як феномену духовної культури; методи - порівняльний, феноменологічний, психологічний, метод герменевтики, екзистенційний аналіз; новизна - вперше розроблено і застосовано нову епістемологічну програму дослідження симфонізму в нових дискурсивних і соціокультурних контекстах, що надають цьому поняттю багатовимірності і сприяють розробленню цілісної теорії симфонізму; результати - розроблені теорії симфонізму з позицій філософсько-культурологічного аналізу, положення роботи можуть бути застосовані в теоретичному дослідженні форм, жанрів та стилів музики, також вони можуть знайти відображення у курсах етики та естетики, культурології, історії світової культури та мистецтвознавства. Розроблені у дисертації поняття мають сприяти осмисленню дійсності та буття творчої особистості у межах соціокультури; галузь - педагогіка

2. Object - spiritual culture and it's art display; aim - working out of the complete theory of symphonism as a phenomena of spiritual culture; methods - comparative, phenomenological, psychological, method of hermeneutics, existential analysis; novelty - for the first time worked out and applied new epistemological program of research symphonism in the new discursive and social-cultural contexts which are giving this concept multimeasurability and promoting working out of the complete theory of symphonism; results - worked out of the theory of symphonism from the position of philosophy-culturological analysis, positions of the work could be used in the theoretical research of forms, genres and styles of the music, also they could be displayed in the courses of ethics and esthetics, culturologics, history of world culture and art studies. Concepts, which are worked out of the dissertation, should promote judgment of the validity and life of creative person in the borders of socialculture; branch - pedagogic

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рябініна Олена Володимирівна
2. Рябініна Олена Володимирівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Євтушенко Світлана Володимирівна

2. Євтушенко Світлана Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лютий Тарас Володимирович

2. Лютий Тарас Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Култаєва М.Д

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Култаєва М.Д

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.