Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000811

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гутнікова Тетяна Юріївна

2. Gutnikova Tetyana Yurijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-02-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Концепція світу і людини в українському постмодерністському романі 90-х років XX століття

2. The Magazine Ukrainian Life and Literary Process in the Beginning of the XX Century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: романи Ю. Андруховича "Рекреації", "Московіада", "Перверзія", В. Кожелянка "Дефіляда в Москві", Ю. Іздрика "Воццек", О. Ульяненка "Сталінка", "Вогенне око", Є. Пашковського "Щоденний жезл", О.Забужко "Польові дослідження з українського сексу". Мета: визначити концепцію світу і людини в романах представників постмодерністського дискурсу в українській літературі 90-х років XX століття. Методи дослідження: аналізу й синтезу, типологічного зіставлення, мотивного аналізу, описовий, порівняльний, архетипно-міфологічний, культурно-історичний та системний. Результати, новизна: вперше розглянуто особливості трансформації постмодерністського світогляду в новаторській картині буття та образі людини; здійснено зіставлення основних прикмет предмету дослідження у романах авторів різних світоглядних позицій, ідейних спрямувань та літературних шкіл. Галузь використання: вузівські курси історії української літератури й літературної критики кінця XX століття.

2. The object is: the novels by Y.Andrukhovich "Rekreacii", "Moskoviada", "Perverzia", V.Kozhelyanko "Defilyada v Moskvi", Y.Izdrik "Vozzek", O.Ulyanenko "Stalinka", "Vognenne oko", E.Pashkovskij "Schodeny jezl", O.Zabuzhko

"Poljovi doslidjennja z ukrainskogo seksu". The item is: determination of the world and the man's concept in the novels of the representatives of the postmodern discourse in Ukrainian literature of the 90s of the XXth century. Methods of the research are: analysis, synthesis, typological comparison, motive analysis, description, comparison, mythological method, culture-historical method and a system method. Results, novelty are: For the first time some transformation peculiarities of the postmodern world outlook in the image of being and the image of a person have been considered; a comparison of the main features of the subject of the research in the novels of authors, who have different world outlook positions, have different ideas and different literature schools has been made. The area of employment is: university courses of History of Ukrainian literature and literature critics of the end of the XXth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безхутрий Юрій Миколайович
2. Bezkhutry Yuriy Mykolayovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голобородько Ярослав Юрійович

2. Голобородько Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куриленко Ірина Анатоліївна

2. Куриленко Ірина Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Московкіна Ірина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Московкіна Ірина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.