Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000641

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хоменко Ілля Андрійович

2. Homenko Illia Andriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 27.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія соціальних комунікацій

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2013

Спеціальність за освітою: 7,030201

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.34

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.65.45

Тема дисертації:

1. Художнє радіомовлення у системі соціальних комунікацій

2. The Artistic Radio Broadcasting in the System of Social Communications

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене художньому радіомовленню як складнику системи соціальних комунікацій. Предметом вивчення стала специфіка соціального впливу акустичного ефірного мистецтва порівняно з впливом інших медіа. Було доведено, що художнє радіомовлення є потужним знаряддям впливу на індивідуума і загал. Специфіка механізмів сприйняття інформації по акустичному каналу не дозволяє ефективно використовувати його з пропагандистською або рекламною метою. В екстремальних випадках потужність некерованого впливу на аудиторію, притаманна художній радіопрограмі, провокувала афекти (так званий ефект "радіопаніки"). Але суспільно корисна мета, яку радіомистецтво може виконувати найкращим чином, полягає як раз у демасифікації аудиторії, формуванню з аудиторії на натовпу, а колективу особистостей, що спроможні критично мислити і співпереживати. Подібний феномен, емпірично відзначений у різних країнах, завжди призводив до конфлікту між виробниками художніх радіопрограм і

тоталітарною владою. Прикладні аспекти дослідження пов'язані з інформаційною безпекою та оптимізацією радіовиробництва.

2. This research focuses on the artistic radio broadcasting as a component of social communications system. The specificity of the radioart and artistic and publicistic programmes' social impact is analysed. It has been proven that artistic radio broadcasting as a social self-regulation communication mechanism has important features. They are predetermined by two factors: a considerable strength of psychological and emotional impact and the impossibility to use this impact intentionally and predictably, in line with the commercial or political conjuncture. This phenomenon is connected with the psychophysiological peculiarities of information perception via the acoustic channel, which were comparatively well explored in the previous century. In extreme cases the power of uncontrolled impact on the audience, inherent to artistic radio broadcasts, caused the affects (so called "radio panic"). But due to the same psychophysiological peculiarities the artistic radio broadcast is an effective means of increasing listener's criticality threshold, the development of independent thinking skills and empathy. In many countries this has led to a conflict between the producers of artistic radio broadcasts and the totalitarian regimes. The practical aspects of research are connected with the information safety and the optimization of radio broadcasts' production.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Різун Володимир Володимирович

2. Rizun Volodymyr Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Олена Андріївна

2. Іванова Олена Андріївна

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тріщук Ольга Володимирівна

2. Тріщук Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лизанчук Василь Васильович

2. Лизанчук Василь Васильович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Іванов Валерій Феліксович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Іванов Валерій Феліксович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.