Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001803

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-04-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семененко Вікторія Петрівна
2. Semenenko Viktorija Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2010

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.09

Тема дисертації:

1. Поетичне моделювання прекрасного в українському фольклорі: традиційний ідеал

2. Poetic Modeling of the Beautiful in the Ukrainian Folklore: Traditional Ideal

Реферат/анотація:

1. У дисертації проаналізовано способи художнього моделювання дійсності в українському фольклорі. Основну увагу зосереджено на висвітленні традиційного ідеалу людини в різних видах і жанрах усної творчості. Наголошено, що зображення ідеальної людини пов'язане з пошануванням культу предків, а також з героїзацією, ліризацією як способами освоєння світу. Ідеальне минуле на рівні суспільного ідеалу має безпосередній стосунок до менталітету народу, ідей патріотизму і проектується в майбутнє, а на рівні родинно-обрядового, особистісного життя відбувається певна констатація ідеальної сфери через ідеалізацію. Поетичне моделювання прекрасного, зображення ідеальної людини залежить не тільки від світоглядних уявлень народу, його менталітету, а й певною мірою від жанрової специфіки творів фольклору. Основою поетичного моделювання в казках є фантастичний елемент, бажане тут стає дійсним; у легендах і переказах, думах та історичних піснях ідеалізується, як правило, домінанта патріотизму через концепти волі, віри,

слави; у пареміях переважає морально-етична складова ідеалу; у колядках та щедрівках сфера ідеального переноситься в майбутнє; натомість у поховальних голосіннях образ людини ідеалізується через ретроспекцію і констатацію сучасного, але без проекції в прийдешнє. Дослідження традиційного ідеалу людини на прикладі фольклорних видів і жанрів засвідчило наявність стійких фундаментальних соціонормативних компонентів народного світогляду і культурних концептів, що відіграють роль стабілізатора духовно-культурного розвитку і оптимізують сферу майбутнього, виправдані логікою народного світогляду і культури.

2. The thesis analyzes the methods of artistic modeling of reality in the Ukrainian folklore. The focus is made on the presentation of the traditional ideal of man in various types and genres of the oral folk arts. It has been emphasized that the image of an ideal man is associated with honoring the cult of ancestors as well as glorification, lyrization as world exploration methods. The ideal past at the level of the public ideal has a direct relation to the mentality of a nation, patriotic ideas and is projected to the future, and at the family and ceremonial, personal life the ideal sphere is ascertained through idealization. Poetic modeling of the beautiful, representation of an ideal man depends not only on the world view of the nation, its mentality, but to some extent on the genre specificity of folk art works. The foundation of the poetic modeling in fairy tales is a fantastic element, where the desired becomes real; in legends, traditional stories, ballads and historical songs, the idealized element is generally dominated by patriotism through concepts of will, faith, and fame; in paroemiae, moral and ethic component of the ideal prevails; in Christmas carols and songs, the ideal domain is conveyed to the future; and in funeral lamentations the image of man is idealized through retrospection and statement of the present, yet projected on the future. The studies of the traditional ideal of man based on folklore types and genres have shown that there are persistent fundamental socio-normative components of the national world outlook and cultural concepts acting as a stabilizer of the spiritual and cultural development and optimizing the realm of the future justified by the logic of the national world outlook and culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копаниця Любов Миколаївна

2. Kopaniza Lubov Mikolajivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качкан Володимир Атаназійович
2. Качкан Володимир Атаназійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудрявцева Зоя Феліксівна
2. Кудрявцева Зоя Феліксівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.