Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U006020

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбунова Галина Олександрівна

2. Gorbunova Galyna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2014

Спеціальність за освітою: 7.01010301

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Драматургія М. Є. Салтикова-Щедріна: проблематика та поетика.

2. The Drama by M. E. Saltykov-Shchedrin: Problematics and Poetics.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - п'єси М. Є. Салтикова-Щедріна "Смерть Пазухина", "Тени", "Просители", "Выгодная женитьба", "Что такое коммерция?", "Утро у Хрептюгина", "Соглашение", "Погоня за счастьем", "Недовольные". Мета - виявити особливості проблематики та поетики драматургії М. Є. Салтикова-Щедріна. Методи - культурно-історичний підхід, методи цілісного, біографічного, мотивного, порівняльно-типологічного, интертекстуального аналізу. Драматичні твори М. Є. Салтикова-Щедріна тісно пов'язані з прозою та складають невелику, але важливу частину спадщини письменника. Він вважав, що призначення літератури полягає у вихованні особистості. Дидактичний характер п'єс разом із гостротою критики дійсності призвели до незначної сценічної історії як за царських, так і радянських часів. Присвятивши драматургію різкій критиці сучасного йому суспільства та державної системи, М. Є. Салтиков-Щедрін відтворив позачасові явища та вади. Він обрав шлях їх повного заперечення та зобразив ідеал рівності, свободи та справедливості. У дослідженні розглядаються художньо-естетичні, соціально-політичні погляди М. Є. Салтикова-Щедріна, простежується творча та сценічна історія

його п'єс, визначається їх проблематика та жанрова своєрідність, виявляється специфіка сюжету, композиції, характеризується система персонажів. Уперше здійснена спроба аналізу часу та простору п'єс, особливостей мовлення персонажів, мовлення автора, неавторського слова. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the following plays by M. E. Saltykov-Shchedrin: the cycle "Dramatic Scenes and Monologues", "Recent Comedies" and "A Morning at Khreptiugin's", "Pazukhin's Death" and "Shadows". The aim is to analyze the peculiarities of problematics and poetics of the dramatic works by M. E. Saltykov-Shchedrin. The methods are cultural-historical approach, integrated, biographical, motive, comparative, typological, intertextual methods of analysis. The dramatic works by M. E. Saltykov-Shchedrin are closely related to his prose and make a small, but important part of the heritage of the writer. He believed that the purpose of literature is to educate the individual. The didactic character of his plays with the severity of criticism resulted in a slight stage history during the czar and the Soviet era. Devoting his drama to harsh criticism of the contemporary society and the state system M. E. Saltykov-Shchedrin recreated the timeless phenomenon and vices. He chose the way of complete denial and described the ideal of equality, freedom and justice. In the thesis M. E. Saltykov-Shchedrin's artistic and aesthetic, socio-political views are presented. In the dissertation the genre originality and problematics of his plays are defined, their creative and theatrical history is regarded, the specifics of the plot, composition, system of characters are revealed. For the first time an attempt to analyze space and time, the peculiarities of author's speech, speech of the characters and intertextuality is made. The sphere is the educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Andrushchenko Olena Anatolijivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Наталя Миколаївна
2. Романова Наталя Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Родний Олег Володимирович
2. Родний Олег Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.