Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004527

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Венгринюк Христина Юріївна
2. Venhryniuk Khrystyna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2014

Спеціальність за освітою: 8.0203031

Місце роботи здобувача: ЦБС Бібліотека-філіал №11

Код за ЄДРПОУ: 05463012

Місцезнаходження: 58018, м.Чернівці, вул.Головна, 162

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Рівні маргінального в прозі Наталени Королевої

2. The Levels of Marginal in Natalena Koroleva's Prose

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження творчості Наталени Королевої з точки зору бінарної опозиції центральне / маргінальне, виділено рівні маргінального і по-новому прочитано біографію та художні тексти письменниці. До аналізу творчості Наталени Королевої залучено теоретико-методологічні засади постструктуралізму, деконструктивізму та психоаналізу. Біографія Наталени Королевої стала основним об'єктом для розкриття рівнів маргінального, а художні тексти ще більше підсилюють діалог, з одного боку, між бінарними складовими в рамках опозиції центральне / маргінальне та з бінарними частинами й межею - з другого. В теоретичній частині продемонстровано еволюцію бінарної опозиції та власне маргінесу - від структуралізму до постструктуралізму. Особливу увагу звернено на ті моменти творчої долі Наталени Королевої, де рівні маргінального виявляються найвиразніше (маргінальні стани, децентральні об'єкти, лімінальні стани).

2. The thesis presents a research of Natalena Koroleva's works in terms of binary opposition central / marginal, due to which the new levels of marginal are distinguished and the writer's biography and works are read in a new way. Natalena Koroleva's biography is the main object to demonstrate the levels of marginal which have not spoken about before. Her works are intensifying the dialogue between binary parts and the border. The mother's death during childbirth, abandonment by her father, permanent migrations, violation of adaptation and later the art became the basis that was significantly marginalizing the author and her work. The most important aspect of the writer's life is her Spanish noble origin and further choice to remain in the history as a Ukrainian writer. In the theoretical part we demonstrate in the chronological order the evolution of binary opposition and the margin from structuralism (Ferdinand de Saussure, Claude L?vi-Strauss, Roman Jakobson) to poststructuralism (Jacques Derrida, Roland Barthes, Michel Foucault , Edward Said, Julia Kristeva). Almost all Natalena Koroleva's works are considered, a particular attentions is paid to the narratives "Rootless", "Quid est Veritas?" ("What is the Truth?"), collection of short stories "Another World" and "In those days" as they contain the brightest subject of our research.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирилюк Світлана Дмитрівна
2. Kyryliuk Svitlana

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мафтин Наталя Василівна

2. Мафтин Наталя Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баган Олег Романович

2. Баган Олег Романович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.