Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002413

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чік Людмила Василівна

2. Chik Lyudmyla Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Буковинський державний фінансово-економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 33173659

Місцезнаходження: 58000, м.Чернівці, вул. Манфреда Штерна, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Роман Леоніда Мосендза "Останній пророк" у системі творчих кординат автора.

2. Leonid Mosendz's Novel "The Last Prophet" in the System of the Author's Creative Coordinates

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються ідейно-естетичні, ідеологічні й поетикальні особливості роману Л. Мосендза "Останній пророк" у контексті біблійно-сакральних мотивів та образів, простежується історіософська перспектива та ідеологічні контексти твору. "Останній пророк" в українській літературі виступає особливим експериментальним художнім проектом. З одного боку, він вписується в цілу систему історичних романів XX ст., в яких здійснено спробу художніми засобами повернутися в сакральний час - час євангельських подій, відтворити передісторію приходу на землю Месії-Христа, створити мистецьку версію життя Іоанна Хрестителя-Єгоханана, а з іншого, - крізь призму історії іншого народу, його боротьби за релігійну ідентичність і національні традиції декларує насущні для українського народу проблеми творення з бездержавної нації монолітної цілісності. Продемонстровано, як ампліфікаційні зміни євангельського "тексту-основи", використання апокрифічних мотивів у творі трансформують євангельський субстрат.

Водночас образ Єгоханана (Івана Хрестителя) й євангельська епоха, змальовані у творі, не деформують ні сакральної наснаженості образу головного героя, ні історичної правди євангельського тексту.

2. The dissertation is focused on the ideologic-aesthetic, ideologic and poetic features of Leonid Mosendz's Novel "The Last Prophet" in the context of Biblical-sacred motifs and images; the historic and philosophic trends and ideologic novel's context are under study. "The Last Prophet" stands out in Ukrainian literature due to its specific experimental artistic project. On the one hand, it is a constituent of the whole system of the historic novels of the XX c., it represents another trial to go back to the sacred epoch - the epoch of Evangelic events, to recreate prehistory of Christ-Messiah's coming to earth, to create the artistic version of Ivan the Baptist - Egohanan by expressive means; on the other hand, it declares the most essential issues of creating a solid unity of Ukrainian people out of non-state nation through the historic prospective of another nation, its struggle for religious identity and national traditions. The Thesis specifies the amplification changes in Evangelic "text-basics", the use of epochryphic motives in the text transform Evangelic substratum. The image of Ivan Egohanan (Ivan the Baptist) and Evangelic Epoch represented in the novel do not deform sacred inspiration, neither the main character image nor the Evangelic text historic truth.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антофійчук Володимир Іванович
2. Antofiychuk Volodymyr Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Набитович Ігор Йосипович

2. Набитович Ігор Йосипович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єржиківська Наталія Олексіївна

2. Єржиківська Наталія Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.