

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004848

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимченко Юлія Олександрівна

2. Tymchenko Yulia Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Вербалізація простору в новелах М. Коцюбинського (у контексті українського мовно-літературного процесу кінця XIX - початку XX століття)
2. Space verbalization in the short stories by M. Kotz'ubyns'ky (in context of the language-literature process at the end of the 19th - the beginning of the 20th century)

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню вербального вираження простору в новелах М. Коцюбинського кримського й італійського циклів у контексті української новелістики кінця XIX - початку XX століття (на матеріалі творів І. Франка, В. Стефаніка, С. Васильченка, В. Винниченка). Мовний образ простору проаналізовано в руслі сучасних антропозорієнтованих напрямів лінгвістики, пов'язаних із вивченням мовної картини світу, ідіолектів письменників, які відіграли важливу роль у процесі становлення й розвитку української літературної мови. Здійснено загальну характеристику образу простору (горизонтального і вертикального) у творах М. Коцюбинського; зокрема класифіковано й проаналізовано лексико-семантичні групи на позначення просторових реалій кримського й італійського циклів. За структурою і семантикою

розглянуто засоби художньої образності (метафори, епитети) у пейзажних описах М. Коцюбинського. Окреслено риси імпресіонізму в мовному відтворенні образу простору в новелах письменника

2. The dissertation focuses on the verbal expression of space in the short stories by M. Kotz'ubyns'ky of the Crimean and the Italian cycles in the context of short story in the end of the 19th - the beginning of the 20th century (works by I. Franko, V. Stefanyk, S. Vasyl'chenko, V. Vynnychenko). The language image of space is analyzed in the course of contemporary anthropocentric trends in linguistics, which are connected with the investigation of language world image, idiolects of writers, who played an important part in the process of the Ukrainian literary language development. General characteristics of the space image (horizontal and vertical) in the works by M. Kotz'ubyns'ky are presented; in particular lexical-semantic groups to determine space realities in the Crimean and the Italian cycles are classified and analyzed. The expressive means of landscapes depicting by M. Kotz'ubyns'ky (metaphor, epithet) are characterized from the point of view of their structure and semantics. Impressionism features of the space image reflection in the writer's short stories are determined

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисиченко Лідія Андріївна
2. Lysychenko Lidiya Andriyivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стишов Олександр Анатолійович
2. Стишов Олександр Анатолійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богданова Ірина Євгеніївна
2. Богданова Ірина Євгеніївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гулак Анатолій Тихонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гулак Анатолій Тихонович

