Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002698

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фещак Наталія Миколаївна

2. Feshchak Natalya Mykolayevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2013

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Український струнний квартет XX століття: композиторська творчість і виконавська інтерпретація.

2. Ukrainian string quartet of the twentieth century: the composer's works and performer's interpretation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню виражальних засобів українського квартетного виконавства в контексті розвитку камерно-інструментальної музики XX століття. У дисертації систематизовано й інтерпретовано досвід, накопичений зарубіжним і вітчизняним музикознавством, уявлення про генезис і специфіку квартетного виконавського мистецтва; розглянуто художні принципи квартетного виконавства та основні фактори його формування й розвитку. За матеріалами аналізу деяких творів українських композиторів XX століття зроблено висновки про місце цього жанру в контексті європейської камерно-інструментальної музики, а також виявлено провідні тенденції музичної культури, що вплинули на формування й розвиток системи виражальних засобів українського сучасного квартетного мистецтва у XX столітті.

2. Dissertation is dedicated to researching of the Ukrainian quartet's expressive means in the XX century's process of chamber-instrumental music's development. Investigational rehearse on this theme from Ukrainian and abroad

specifies here, such as ideas about genesis and features of quartet performance art. According to analytic results on the quartets by contemporary Ukrainian composers, conclusions has made about providing role of this genre in the evolution of European chamber-instrumental music, and influences of the development of expressive means system in contemporary quartet performance's art. In the XX century quartet genre's evolution and the means of interpretation demonstrate the rising of chamber links, monological and dialogical characteristics. Innovation approach to ancient and folk styles, changing in the expressive conception has influences in the stylistic signs, dramaturgical and formal norms of contemporary Ukrainian quartet music, treat the provide role of the expressive means in art mentality and in creative process on the whole.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисенко Марина Геннадіївна
2. Denysenko Maryna Gennadiyevna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко Олександр Володимирович

2. Козаренко Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Невінчана Тамара Сергіївна

2. Невінчана Тамара Сергіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.