Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001305

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юань Кай
2. Xia Jing

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування виконавської стабільності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки

2. The formation of performance stability of future teachers of music during professional training

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується проблема формування виконавської стабільності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки, яка є актуальною для музично-освітньої практики як в Україні, так і в КНР. Конкретизовано поняття "виконавська стабільність майбутніх учителів музики" та розкрито теоретичні аспекти її формування з позицій системного гуманістичного, компетентнісного, особистісно-зорієнтованого, діяльнісного та акмеологічних підходів. Доведено ефективність формування виконавської стабільності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки за умови впровадження авторської методики, яка забезпечує динаміку рівнів досліджуваної сформованості від низького до високого. Практичним результатом впровадження розробленої та апробованої методичної моделі формування виконавської стабільності майбутніх учителів музики в процесі фахової підготовки є позитивна динаміка зростання всіх структурних компонентів феномена, який досліджується, що дає підстави зазначити доцільність та перспективність її застосування для підвищення ефективності фахової підготовки майбутніх

учителів музики в системі вищої музично-педагогічної освіти.

2. This thesis examines the problem of the formation of performance stability of future teachers of music during professional training which is vital for musical and educational practices both in Ukraine and China. The concept "performance stability" is specified and the theoretical aspects of it's formation from the standpoints of systematical, humanitarian, competentive, person-centered, activity and acmeological approaches are disclosed. The effective formation of the performance activity of future teachers of music during professional training under the condition of implementation of author's methodology which provides the dynamics of low-to-high levels of performance under study, is proved. The practical result of introduction of developed and proven methodological model of formation of performance stability of future teachers of music during professional training is the positive dynamics of increase of all structural components of phenomena under study thus providing the bases to define the practicability and the prospectivity of it's usage to enhance the professional training of future teachers of music in the system of higher musical and pedagogical education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Інна Григорівна

2. Kovalenko I. H.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна

2. Єременко Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Котова Ліна Миколаївна

2. Котова Ліна Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козир Алла Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Козир Алла Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.