Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0521U000022

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Олег Дмитрович

2. Chuyko Oleg Dmytrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2021

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.11

Тема дисертації:

1. Мистецтво Галицько-Волинського князівства в культурному просторі європейського середньовіччя.

2. Art of the Principality of Galicia-Volhynia in the Cultural Space of the European Middle Ages.

Реферат/анотація:

1. У дисертації панорамно розглядається мистецька спадщина Галицько-Волинського князівства в контексті міжнародних зв'язків. На основі широкого кола джерел і відповідних новітніх досліджень сформовано наукове уявлення про особливості мистецтва Галицько-Волинської держави. Удосконалено відомості про внесок багатьох дослідників у вивчення цього мистецтва, що бачиться складним і багатовимірним явищем, одним зі складових розвиненої культури цієї держави. Важливими чинниками культурного розвитку в цьому періоді були як щільний зв'язок із багатим спадком Київської Руси, так і різнобічні взаємовідносини із сусідніми й далекими країнами. Набули подальшого розвитку висвітлення передумов, причин і обставин виникнення характерних ознак мистецтва Галицько-Волинського князівства в контексті культуротворчості України, аналіз самобутніх виявів у творах мистецтва, задіяних у сакральній та світській сферах. Удосконалено осмислення проблеми запозичення і трансформації іноваційного взірця.

2. The dissertation provides panoramic insight into the artistic heritage of the Principality of Galicia-Volhynia from the perspective of international relations. Based on a wide range of sources and relevant recent research, we shape a scientific idea of the peculiarities of the art of the Galician-Volhynia state. We have updated the information about the contribution of many researchers to the study of its art. We see it as a complex and multidimensional phenomenon, one of the components of the developed culture of this state. Important factors in cultural advancement at that time were both close connection with the rich heritage of Kyivan Rus and diverse relations with neighboring and distant countries. We develop further coverage of preconditions, causes and circumstances of the emergence of characteristic features of art of the Principality of Galicia-Volhynia from the perspective of cultural creativity of Ukraine, as well as analyze authentic manifestations of works of art involved in the sacred and secular spheres. We also make an attempt to update the comprehension of the issue of borrowing and transformation of the innovative model.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степовик Дмитро Власович

2. Степовик Дмитро Власович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Роготченко Олексій Олексійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.