Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U005048

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бовт Альона Юріївна

2. Bovt Alona Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2018

Спеціальність за освітою: Переклад

Місце роботи здобувача: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: проспект Центральний, буд. 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.06

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714.

Місцезнаходження: проспект Центральний 59-а, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження: проспект Центральний, буд. 59А, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл., 93400, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.07, 14.09

Тема дисертації:

1. Художньо-естетичне виховання учнівської молоді в середній школі Канади (кінець XX – початок XXI століття).

2. Art and Aesthetic Education of Secondary School Students in Canada (the end of the 20th - the beginning of the 21st century).

Реферат/анотація:

1. Розкрито теоретичне підґрунтя художньо-естетичного виховання учнів середніх шкіл Канади. Висвітлено погляди сучасних культурологів, естетиків, митців Канади на художньо-естетичне виховання як основу життя людини. Представлено матеріали всесвітніх конференцій і самітів з проблем художньо-естетичного виховання. Проаналізовано змістовну сутність і значення художньо-естетичного виховання в середніх школах Канади. Визначено, що в канадській системі освіти художньо-естетичне виховання впроваджують двома шляхами: незалежним та інтегрованим. Доведено, що інтеграція мистецтва є найуспішнішим шляхом художньо-естетичного виховання. Описано різні моделі інтеграції мистецтва в освітньо-виховний процес. Розглянуто педагогічні умови та результати впровадження програми «Навчання через мистецтво» в середній

школі Канади. Презентовано основні положення Національних стандартів з мистецької освіти Канади, в яких вказано, яким саме чином слід здійснювати художньо-естетичне виховання і навчання. Представлена характеристика загальноосвітніх шкіл Канади, в яких навчання базується переважно на засадах мистецтва. Визначено 10 принципів, які лежать в основі Програми інтегрованого художньо-естетичного виховання. Виявлено й проаналізовано загальні тенденції, форми і методи організації процесу художньо-естетичного виховання учнів у середніх школах Канади в кінці XX – на початку XXI століття. Досліджено три підходи до навчання з використовуванням мистецтва: навчання мистецтву, навчання через мистецтво та навчання про мистецтво. Проведено аналіз навчальних програм різних дисциплін мистецького циклу для різних класів в окремих провінціях Канади. Розкрито особливості застосування танцювального, музичного, театрально-драматичного й образотворчого мистецтва в Атлантичних провінціях Канади, а також в провінціях Онтаріо, Квебек, Манітоба, Альберта, Британська Колумбія, Саскачеван та Нова Шотландія.

2. The theoretical basis of art and aesthetic education of secondary school students in Canada is revealed. The views of contemporary culturologists, aesthetics, artists of Canada on art and aesthetic education as the basis of human life are highlighted. The materials of world conferences and summits on problems of art and aesthetic education are presented. The essence and importance of art and aesthetic education at secondary schools of Canada are analysed. It is determined that in the Canadian educational system, art and aesthetic education is implemented in two ways: independent and integrated. It is proved that integration of arts is the most successful way of art and aesthetic education. Different models of arts integration into the educational process of secondary schools of Canada are described. The pedagogical conditions and results of “Learning through the Arts” programme implementation at secondary schools of Canada are considered. The main provisions of the Canadian National Arts Education Standards are presented, which specify how art and aesthetic education should be carried out. The characteristics of secondary schools of Canada with mainly arts-based learning are presented. Ten principles lying in the basis of the Integrated Art and Aesthetic Education Programme are identified. The general organizational tendencies of the art and aesthetic education process of secondary school students in Canada in the end of the 20th - the beginning of the 21st century are revealed and analysed. Three approaches to art-based learning are researched: learning of arts, learning through arts and learning about arts. The analysis of the curriculum of different art disciplines for different classes in some provinces of Canada is conducted. The usage peculiarities of dance, music, drama and visual arts in the Atlantic provinces of Canada, as well as in the provinces of Ontario, Quebec, Manitoba, Alberta, British Columbia, Saskatchewan and Nova Scotia are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Галина Павлівна

2. Шевченко Галина Павлівна

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миропольська Наталія Євгенівна

2. Myropolska Nataliia Yevhenivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушакова Ірина Олександрівна

2. Ushakova Iryna Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Галина Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зеленов Євгеній Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.