

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004349

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Асталош Габріела Ласлівна

2. Astalosh Gabriella Laslivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-06-2013

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 78.03

Тема дисертації:

1. Еволюція фортепіанної виразовості в камерно-інструментальних ансамблях українських композиторів останньої третини ХХ ст. (на прикладі творчості М. Скорика, Є. Станковича, В. Сильвестрова).

2. The evolution of the piano expressiveness in the works of Ukrainian composers for chamber instrumental ensembles of the last third of the 20th century (illustrated by the works of M. Skoryk, E. Stan-kovych, V. Silvestrov).

Реферат:

1. Дисертацію присвячено комплексному дослідженню еволюції фортепіанної виразовості в камерно-інструментальних ансамблях українських композиторів останньої третини ХХ ст. на прикладі творчості М. Скорика, Є. Станковича, В. Сильвестрова. Охарактеризовано закономірності та специфіку еволюції виразовості фортепіанної партії у контексті жанру. Здійснено періодизацію процесу становлення та розвитку українського фортепіанного камерно-інструментального ансамблю, визначено стильові параметри жанру у творчості українських композиторів ХХ ст.

2. The present thesis is devoted to the comprehensive study of the evolution of piano expressiveness in the works of Ukrainian composers for chamber instrumental ensembles of the last third of the 20th century illustrated by the works of M. Skoryk, E. Stankovych, V. Silvestrov. There were characterised the regularities and features of the

piano party expressiveness evolution in the context of this genre. It was accomplished for the first time in Art Studies the periodization of the process of formation and development of Ukrainian chamber instrumental ensembles. It have been determined the stylistic features of the genre in the works of Ukrainian composers of the twentieth century. There were studied and systematized the dominant stylistic features of the piano parties of the works of M. Skoryk, E. Stankovych, V. Silvestrov for chamber instrumental ensembles, traced the links with traditions and modern trends in the piano expressiveness and interpretation of piano facture in the works of these authors.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколовський Ю. А.
2. Sokolovskil J. A.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козаренко О.В.
2. Козаренко О.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Толошняк Н.А.
2. Толошняк Н.А.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Кияновська Л.О.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Кияновська Л.О.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.