# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0517U000406

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 12-06-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гуменюк Ольга Миколаївна
2. Gumenyuk Olga Nikolaevna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.07

**Назва наукової спеціальності:** Фольклористика

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 29-05-2017

**Спеціальність за освітою:** 7.02020401

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.227.01

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417006

**Місцезнаходження:** 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Президія Національної академії наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.85

**Тема дисертації:**

1. Кримськотатарська народна емігрантська пісня кінця XVIII - XIX століть в контексті національних фольклорних традицій

2. Crimean Tatar Folklore Emigrant Song of the Late XVIII - XIX Centuries in the Context of National Folklore Traditions

**Реферат/анотація:**

1. Народна емігрантська пісня є жанром суспільно-побутової лірики, близьким до історичної пісні. Відтак у її стильовій структурі, де домінантною є емоційна інтенсивність, суттєву роль відіграють епічні, а також драматичні аспекти (фабульність, панорамність, конфліктність тощо). Емігрантська пісня кримських татар пов'язана з давніми жанрами національного фольклору, передусім з такими як епічна оповідь (дестан) та пройнятий відчуттям драматизму буття ліричний спів (макам). Соціально-побутова конкретика, документальність, притаманна кримськотатарській емігрантській пісні, гармонійно узгоджується з традиційними поетичними засобами.

2. Scientific studies of Crimean Tatar folklore, an emigrant song in particular, started in the late XIX and early XX centuries. The important contribution to its fixation and investigation was made by A. Olesnitsky, Ya. Sherfedinov, A. Refatov, Yu. Bolat, Ibr. Bakhshysh, F. Aliev, and A. Veliev. However the artistic world of the Crimean Tatar national emigration song hasn't been the subject of thorough analysis yet. Crimean Tatar emigrant song develops on the basis of ancient folklore traditions. Distant, often dangerous trips together with the concomitant severe trials are considered a peculiar feature of the plot structure of folklore epos, which is obviously perceptible in mythological stories and is characteristic of such an epic genre as a fairy tale. Motifs of hard forced travelling are especially typical of destans, which are defined as wide epic stories. The most famous examples of the Crimean Tatar national epic story are destans entitled "Chora-batyr", "Ashyk Garip", "Kozyukurpech", etc. Themes of separation, sorrow, difficult grievous situations present in the emigrant song are also seen in Crimean Tatar folklore lyric poetry, which has a maqam as one of its oldest genre. Here thrilling lyricism and unusual emotional saturation of the artistic language becomes an integral part of the deep dramatic effect that arrives at the verges of tragedy, with sensuous expressivity naturally combining with philosophical meditation.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Руда Тетяна Петрівна
2. Ruda Tetyana Petrivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Івановська Олена Петрівна

2. Івановська Олена Петрівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Погребенник Володимир Федорович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01, 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ярмоленко Наталія Миколаївна

2. Ярмоленко Наталія Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Скрипник Ганна Аркадіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Скрипник Ганна Аркадіївна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.