Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0421U101346

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буханєвич Вікторія Василівна

2. Bukhanevych Victoriia V

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: Музична педагогіка та виховання

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, м. Київ, 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.31

Тема дисертації:

1. Методичні засади інтенсифікації навчання гри на скрипці учнів-початківців

2. Methodological foundations of intensification of teaching pupils-beginners to play the violin

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. – Сумський державний університет імені А.С.Макаренка. – Суми, 2021. Дисертація є комплексним дослідженням, у якому здійснено теоретико-методологічне узагальнення й запропоновано нове вирішення проблеми початкового навчання гри на скрипці учнів-початківців на основі інтенсифікації. Виявлено сучасний стан розробки проблеми початкового навчання гри на скрипці в науково-методичній літературі, з'ясовано теоретичні основи інтенсифікації початкового етапу навчання гри на скрипці учнів 6-7 років. Розкрито сутність та структуру сформованості початкових музично-виконавських умінь гри на скрипці учнів 6-7 років у закладах спеціалізованої мистецької освіти. Обґрунтовано методичні засади інтенсифікації навчання та розроблено на їх основі організаційно-методичну модель формування початкових музично-виконавських умінь гри на скрипці учнів 6-7 років у закладах спеціалізованої

мистецької освіти. Розроблено критерії та показники початкових музично-виконавських умінь гри на скрипці учнів 6-7 років у закладах спеціалізованої мистецької освіти, визначено рівні їх сформованості. Експериментально перевірено ефективність запропонованої організаційно-методичної моделі формування початкових музично-виконавських умінь гри на скрипці учнів 6-7 років у закладах спеціалізованої мистецької освіти. Ключові слова: методичні засади, учні-початківці, початкові музично-виконавські уміння гри на скрипці, інтенсифікація музичного навчання.

2. The thesis for Candidate of Pedagogical Sciences degree in specialty 13.00.02 – Theory and Methods of Musical Education. – Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko. – Sumy, 2021. The thesis is a comprehensive study of the problem of teaching pupils-beginners aged 6-7 years old to play the violin on the basis of intensification. The methodological foundations of intensification of teaching pupils-beginners aged 6-7 years old to play the violin are theoretically developed and experimentally checked. The structure of the elementary musical-performing skills of playing the violin is determined, which includes motivational-needs (interested attitude of the pupil to playing the violin and to learning in the instrumental class, a strong desire to learn playing the instrument and gain musical experience, interest in musical knowledge), cognitive (presence of elementary skills of auditory analysis and internal reproduction of elementary musical material), evaluative-emotional (ability of the student to distinguish correctness (incorrectness) of the elementary performing movements and formation of elementary performing skills on the violin), creative-performing (readiness to assess the quality of one's own performance of musical works) and communicative-demonstration (presence of the elementary manifestations of ability to cooperate with members of the children's musical group, presence of elements of volitional qualities, pupil's ability to elementary creative manifestations in music and reproduction of artistic image) components, which in unity and interaction express the ability of pupils aged 6-7 years old to expressive, artistic performance of musical works. The methodological foundations of intensification of teaching violinists-beginners are developed, which are based on actualization of its personal-developmental factors, complex-variable application of methods, techniques, forms and means of teaching, subordination of development of the pupils' violin skills plastic to the task of embodiment of an artistic image of a musical work, and provide for the introduction of principles (optimization of learning, intensification of learning, acmeological orientation of learning, integrity of music learning; hedonistic orientation of learning) and pedagogical conditions (ensuring compliance of educational process with intellectual, emotional, mental, anatomical, physiological and musical development of children; actualization of informativeness and artistic-creative filling of the educational material; activation of students' creative manifestations). The criteria for the formation of the elementary musical-performing skills of playing the violin are developed, namely: motivational-cognitive, technological-performing, evaluative-emotional, artistic-creative, communicative-artistic. Key words: methodological foundations, pupils-beginners, elementary musical-performing skills of playing the violin, intensification of musical training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Падалка Галина Микитівна

2. Padalka Halyna M.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Lobova Olha V

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнецова Ольга Алексіївна

2. Kuznetsova Olha A

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.