Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101376

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чорна Кристіна Василівна

2. Chorna Krystina

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2021

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11, 18.67

Тема дисертації:

1. Інфотейнмент в телемистецтві України початку XXI століття

2. Infotainment in the art of television broadcasting in Ukraine at the beginning of the XXI century

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена виявленню специфіки, проблем та перспектив функціонування інфотейнменту в сучасному вітчизняному телемистецтві на основі розробки та обґрунтування його змістових характеристик як концептуальної категорії. У дисертації вперше в українському мистецтвознавстві виявлено особливості реалізації інфотейнменту в телевізійній документалістиці на прикладі докудрами; проаналізовано прийоми та методи виробництва вітчизняної телевізійної документальної драми в контексті глобальної інфортейнментизації екранного мистецтва та визначено змістово-структурні аспекти її реалізації. Виявлено проблеми та перспективи реалізації концепту «інфотейнмент» у контексті специфіки докудрами як нового жанрового утворення сучасного телемистецтва. Визначено, що інфотейнмент є не лише системою інструментів та набором риторичних прийомів для полегшення освітньої, інформаційної та просвітницької функцій телебачення, а й кінцевою метою в процесі популяризації телевізійного мистецтва. Ключові слова: телевізійне мистецтво України, інфотейнмент, телебачення, телевізійні програми, докудрама, монтаж, зйомки.

2. The dissertation is devoted to revealing the specifics, problems and prospects of infotainment functioning in modern domestic television art, on the basis of development and substantiation of its semantic characteristics as a conceptual category. In the dissertation for the first time in the Ukrainian art history considered and analyzed the peculiarities of infotainment realization in television documentary on the example of docudrama; the methods and techniques of production of Ukrainian television documentary drama in the context of global informatization of screen art are analyzed and the content-structural aspects of its realization are determined. Problems and possibilities of realization of the concept "infotainment" in the context of specificity of docudrama as a new genre formation of modern teleart art are revealed. It is determined that infotainment is not only a system of tools and a set of rhetorical techniques to facilitate the educational, informational and educational functions of television, but the ultimate goal in the process of popularizing the art of television. Key words: Ukrainian television art, infotainment, game, entertainment, information, television programs, docudrama, editing, shooting, receptions, methods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барнич Михайло Михайлович
2. Barnych Mykhaylo

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безугла Руслана Іванівна

2. Bezugla Ruslana I.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Pohrebniak Halyna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.