Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U006340

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вовкун Василь Володимирович
2. Vovkun Vasil Volodimirovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-11-2010

Спеціальність за освітою: 7.020201

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Український авангард в контексті західноєвропей-ських культуротворчих процесів (10-х - початку 30-х рр. XX ст.)

2. Ukrainian avant-guard in the context of Western-European culture-creative process (10-th - beginning of 30-th years XX cent.)

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження українського авангарду - яскра-вого феномена української культури, формування і розвиток якого пов'я-заний з 10-ми - початком 30-х рр. XX ст. У роботі аргументовано потенціал міждисциплінарного підходу та наголошується на доцільності проведення культурологічного аналізу, що дозволяє цілісно розглянути це явище. Український авангард осмислено в контексті змін, які відбувалися в європейській гуманістиці під впливом філософсько-естетичних та соціокуль-турних ідей А. Бергсона, Ф. Ніцше, Х. Ортега-і-Гассета, І. Тена, З. Фрейда та ін. Обґрунтовано специфічні ознаки цього феномена: поєднання національного та загальнолюдського аспектів, формотворчість, експериментування з кольо-ром, ритмом та "синтезом відчуттів", використання фольклорних традицій, втілення естетико-художніх засад авангардизму практично в усі види мистецтва.

2. In the dissertation the research of Ukrainian avant-guard - bright phenomenon of Ukrainian culture, formation and development of which connected to 10-th - beginning of 30-th years last century is performed. In the work the potential of interdisciplinary approach is argumented, which connect the possibilities of such humanitarian sciences as philosophy, aesthetics, study of literature, study of art and the accent is made on the culturological analysis, which allows to see the phenomenon of avant-guard in integrity. The Ukrainian avant-guard is being analyzed taking in consideration those changes, which took place in European theory thanks to influence of philosophy-aesthetic and social-cultural ideas of Ten, Nietzsche, Bergson, Freud, Ortega-and-Gasset and others. Specific characters of this phenomenon are grounded: interaction of national and universal aspects, form-creating, experiments with color, rhythm and "synthesis of feelings", application of folk traditions, and also the implementation of the aesthetic-art characteristics of avant-guard practically in all kinds of art. Based on conception "self-analysis of artist", is considered the input of Ukrainian artists, poets, theatre producers (A. Bogomazov, M. Boychuk, K. Malevich, L. Kurbas, A. Ekster, M. Semenko, V. Palmov, K. Red'ko) in development of theoretical basis of avant-guard art, which developed thanks to theoretical-practical parity mostly.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бітаев Валерій Анатолійович
2. Bytaev Valeriy Anatolievich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна

2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Погребняк Галина Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.