Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001736

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чайківська Галина Святославівна

2. Chaikivska Galyna Sviatoslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2015

Спеціальність за освітою: 8.020.303.02

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.001.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут філології

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, бульвар Шевченка, 14

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Еволюція французької авторської казки: лінгвопоетичний аспект

2. Evolution of the French Author's Tale: Linguopoetical Aspect

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено аналізу лінгвопоетичних особливостей французької авторської казки та дослідженню їх змін в процесі еволюції жанру. У роботі визначено поняття "французька авторська казка" та проаналізовано основні етапи розвитку жанру французької авторської казки, з'ясовано лінгвопоетичні, композиційні, архітектонічні особливості авторської казки кінця XVII ст., досліджено вклад Ш. Перро у подальший розвиток жанру. Філософська казка стала ключовим етапом еволюції жанру, важливою особливістю архітектоніки яких є використання паратекстуальних елементів. Проаналізовано субжанр моралізаторської казки, виділено лінгвопоетичні характеристики "референційних", фантастичних казок XIX-XX ст., розглянуто особливості використання основних художніх засобів. Дослідження показало, що жанротвірною універсалією французької авторської казки є концепт "чарівного", який у XIX ст. еволюціонував до фантастичного, а з кінця XX ст. знову набув рис чарівного, повертаючись "по спіралі" до традиційних авторських казок кінця XVII ст. Встановлено, що французька авторська казка кінця XX - початку

XXI ст. розвивається у чотирьох основних напрямках: модифікації відомих класичних казок, чарівні казки для дітей, еротичні казки для дорослих, вільні переклади.

2. The thesis is devoted to the analysis of the linguopoetic features of the French author's tale and focuses on the study of their changes in the evolution of the genre. The research work defines the notion of "French author's tale", determines key evolution stages from the origin of the genre (the XIIth c.) till the early XXIth c. The analysis of linguopoetics, composition, architectonics, features of the French author's tale in the late XVIIth c. is carried out. Charles Perrault's contribution to further development of the genre is described. The study suggests the philosophic tale as the key stage of the genre evolution. The characteristics of the paratextual elements as an important architectonic peculiarity of these oeuvres are distinguished. The subgenre of the moralistic tale is studied. The linguopoetic description of the subgenres of "referential", fantastic tales of the XIX-XXth c., as well as the peculiarities of the lexical and stylistic means use in the analyzed texts are considered. The thesis suggests that the French author's tale of the late XX - early XXIth c. develop in four main directions: famous classical tales modifications, fairy tales for children, erotical tales for adults and free translations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смущинська Ірина Вікторівна
2. Smooshtshynska iryna Viktorivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна

2. Кагановська Олена Марківна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мельник Валентина Іванівна

2. Мельник Валентина Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бурбело Валентина Бронеславівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бурбело Валентина Бронеславівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.