Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0498U002304

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-11-1998

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ле Ван Тоан
2. Ле Ван Тоан

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: dashboard/okd.okd_type_names.0

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-09-1998

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Одесская государственная консерватория им.А.В.Неждановой

Код за ЄДРПОУ: 2214259

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 50.27.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одесская государственная консерватория им.А.В.Неждановой

Код за ЄДРПОУ: 2214259

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.71.91

Тема дисертації:

1. Жанр Куанхо: традиции и современность
2.

Реферат/анотація:

1. Объект исследования: Жанр вьетнаской лирической песни Куанхо. Цель исследования: Культорологический аспект исследования Куанхо в единстве жанра и стиля. Методы исследования и аппаратура: Интонационный подход, концепция базисности мелодико-речевого начала вьетнамской музыки. Теоретические результаты и новизна: Выделены жанрово-типологические особенности лирики Куанхо. Практические результаты и новизна: Раскрыто стилистическое единство жанра. Предмет и степень внедрения: Внедрено в курсы истории музыки, анализу музыкальных произведений, спецкурсы. Сфера (область) использования: Практическая деятельность художественно-этнографических коллективов.
2.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Е.Н.
2. Маркова Е.Н.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Иваницкий А.И.
2. Иваницкий А.И.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохвалов В.Я.
2. Самохвалов В.Я.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Котляревский И.А.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Котляревский И.А.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.