

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U000320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-01-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цзі Фенлай --

2. Fenglai Ji

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 16-11-2023

Спеціальність за освітою: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 015.30.23

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35, 14.43.45

**Тема дисертації:**

1. Підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів в закладах вищої педагогічної освіти КНР
2. Training of teachers for the aesthetic development of students in institutions of higher pedagogical education of the People's Republic of China.

**Реферат:**

1. У дисертації «Підготовка вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР» обґрунтовуються теоретичні засади, наводяться результати практики формування та реалізації освітніх програм, взаємодії зі стейкхолдерами у розбудові системи підготовки вчителів до естетичного розвитку. В основу дослідження було покладено аналіз сучасних міждисциплінарних наукових розробок із педагогіки, освітології, естетики, філософії, соціології, менеджменту освіти, культурології тощо. В роботі досліджено естетичний розвиток особистості як педагогічна проблема з позиції міждисциплінарного дискурсу; з позиції нової концепції естетичного розвитку охарактеризовано дефініції «естетичний розвиток», «педагогічна взаємодія», «естетична освіта», «естетична компетентність», «естетичне виховання» тощо; досліджено генезу естетичного виховання та визначено місце естетичного розвитку особистості в системі освіти КНР;

визначено зміст підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР; обґрунтовано перспективні напрями обміну досвідом щодо підготовки вчителів до естетичного розвитку учнів у закладах вищої педагогічної освіти КНР та України. Досліджено та визначено, що проблеми підготовки вчителя до естетичного розвитку учнів у сучасних реаліях освіти та цифрового суспільства детерміновані необхідністю відповідати швидким темпам діджиталізації суспільства, розвитку цифрової освіти, естетизації навколишнього простору, змінам у мистецьких підходах до життя, пандемічним та постпандемічним трансформаціям тощо. Доведено, що всі детермінанти дотичні до різних типів людської взаємодії, отже, детермінують зміни у педагогічній взаємодії, що і формує актуальність теми. Крізь призму естетичних концепцій сучасного Ji Fenglai 3 соціуму – прикладної естетики, естетики послуг, естетики виробництва релятивної естетики тощо – охарактеризовано у взаємній ієрархії поняття: «естетичний розвиток», «естетична освіта», «мистецька освіта», «педагогічна взаємодія», «естетична компетентність», «естетичне виховання» тощо. Дефініції проаналізовані та порівняні в українській та китайській педагогічній науці і в н о р м ат и в н о м у р е г ул ю в а н ні, а т а кож у д о с лі дж е н н я х західноєвропейських дослідників. Встановлено, що для китайських наукових розробок властивим є інструментально-функціональний підхід до розуміння цих категорій, європейські дослідники тяжіють до «ідеалістичної» позиції у визначенні, українські автори – шукають науковий компроміс, розглядаючи та поєднуючи обидва підходи. В роботі здійснено переосмислення місця та змісту естетичного розвитку в сучасній системі освіти, а також визначено магістральні напрями естетичного розвитку в умовах криз сучасного суспільства, до яких автором віднесено: визначення місця естетичного розвитку в різних видах виховання; визначення потенціалу та пошук методів гармонійного естетичного розвитку в умовах дистанційної освіти та діджитал-спілкування; визначення вікових, професійних та інших специфічних вимог щодо обсягів та контенту інформації, необхідної для естетичного розвитку різних категорій здобувачів освіти; можливості прикладної естетики у викладацькій діяльності, а саме забезпечення естетичного розвитку учнів, що пов'язано із дотриманням балансу часу, гармонії гумору, іронії, драматичності, емоційності, очікування, чуттєвості у подачі знань тощо; естетичного розвитку особистості, його неперервність; створення та забезпечення державної регіональної політики естетичного розвитку, її фінансова та інституційна підтримка. Проаналізовано та узагальнено зміст розвитку естетичного виховання в китайській школі за останні сто років як механізму формування особистості, методичного керівництва, ідеологічного керівництва та регуляторних особливостей, що мають визначене теоретичне та практичне значення, а також ставлення суспільства до естетичного розвитку. Визначено, що сучасний естетичний розвиток особистості в КНР побудований на зверненні до різних видів сучасного мистецтва та інших продуктів різних сфер життєдіяльності, Ji Fenglai 4 всіх об'єктів, які здатні викликати естетичне чуття. Для цифрового естетичного розвитку в сучасних умовах властивим є віртуальність об'єктів опанування та їх інтерактивність, інтуїтивна простота та емоційна привабливість, ускладнення дій естетичної оцінки при спрощенні функціональної складової.

2. The thesis "Training of teachers for the aesthetic development of students in institutions of higher pedagogical education of the People's Republic of China" substantiates the theoretical principles, gives the results of the practice of formation and implementation of educational programs, interaction with stakeholders in the development of the system of training teachers for aesthetic development. The basis of the study was the analysis of modern interdisciplinary scientific developments in pedagogy, education, aesthetics, philosophy, sociology, education management, cultural studies, etc. The work examines the aesthetic development of personality as a pedagogical problem from the standpoint of interdisciplinary discourse; from the standpoint of the new concept of aesthetic development, the definitions of "aesthetic development", "pedagogical interaction", "aesthetic education", "aesthetic competence", "aesthetic education", etc. are characterized; the genesis of aesthetic education was investigated and the place of aesthetic development of personality in the education system of the People's Republic of China was determined; the content of teacher training for the aesthetic development of students in institutions of higher pedagogical education of the People's Republic of China is determined; perspective directions of exchange of experience regarding the training of teachers for the aesthetic development of students in institutions of higher pedagogical education of the People's Republic of China and Ukraine are substantiated. It

has been investigated and determined that the problems of teacher training for the aesthetic development of students in the modern realities of education and digital society are determined by the need to respond to the rapid pace of digitalization of society, the development of digital education, aestheticization of the surrounding space, changes in artistic approaches to life, pandemic and post-pandemic transformations, etc. It is proven that all determinants are tangential to different types of human interaction, therefore, determine changes in pedagogical interaction, which forms the relevance of the topic. Through the prism of aesthetic concepts of modern society – applied aesthetics, service aesthetics, production aesthetics, relative aesthetics, etc. – the concepts: "aesthetic development," "aesthetic education," "art education," "pedagogical interaction," "aesthetic competence" are characterized in a mutual hierarchy. "aesthetic education" etc. The definitions are analyzed and compared in Ukrainian and Chinese pedagogical science and normative regulation, as well as in the studies of Western European researchers. It has been established that the instrumental-functional approach to understanding these categories is characteristic of Chinese scientific developments, European researchers gravitate towards an "idealistic" position in the definition, Ukrainian authors seek a scientific compromise, considering and combining both approaches. The work re-examines the place and content of aesthetic development in the modern education system, as well as defines the main directions of aesthetic development in the conditions of crises of modern society, to which the author includes: determining the place of aesthetic development in various types of education; determination of potential and search for methods of harmonious aesthetic development in conditions of distance education and digital communication; determination of age, professional and other specific requirements regarding the volume and content of information necessary for the aesthetic development of various categories of education seekers; the possibilities of applied aesthetics in teaching activities, namely, ensuring the aesthetic development of students, which is connected with observing the balance of time, harmony of humor, irony, drama, emotionality, anticipation, sensuality in the presentation of knowledge, etc.; aesthetic development of personality, its continuity; creation and provision of the state regional policy of aesthetic development, its financial and institutional support.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Цзи Ф., Лі С., Тарарак Н.Г. . Можливості прикладної естетики у професійній діяльності викладачів. «Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка. 2019.157. 204-209.
- Цзи Ф., Лі С.. Формування естетичного смаку як складова підготовки майбутніх вчителів: контекст інформаційного суспільства. Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т.Г. Шевченка. 2020. 163 (7). 105-110.
- Ji Fenlai, Liu Zhijian et al.. Forming of Soft Competencies Educational Process Management Changes (Distance Education). Society Integration Education. 2021. Volume VI. 285-292

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мкртічян Оксана Альбертівна
2. Oksana A. Mkrtichian

**Кваліфікація:** д. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ульянова Вікторія Станіславівна
2. Viktoriia S. Ulianova

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Комунальний заклад "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради

**Код за ЄДРПОУ:** 02125591

**Місцезнаходження:** провулок Руставелі, буд. 7, Харків, Харківський р-н., 61001, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бахмат Наталія Валеріївна

2. Nataliia Bakhmat

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-6248-8468

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Довженко Тетяна Олексіївна

2. Tetiana O. Dovzhenko

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юр'єва Катерина Анатоліївна

2. Катерина А. Юр'єва

**Кваліфікація:** д. пед. н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Калашник Любов Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Калашник Любов Сергіївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна