

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002076

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-05-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Буцикіна Надія Євгенівна
- Butsikina Nadya Yevgenivna.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-05-2004

Спеціальність за освітою: 7.03.05.02

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лінгвокогнітивний та комунікативний аспекти внутрішнього мовлення персонажів (на матеріалі художньої прози Ф.Моріака)
2. Internal Speech of the Characters in Francois Mauriac's Fiction from Cognitive and Communicative Perspectives

Реферат:

1. Об'єкт - внутрішнє мовлення персонажів у художній прозі французького письменника Ф.Моріака; мета - визначення ролі внутрішнього мовлення для реконструкції фрагмента індивідуально-авторської картини світу Ф.Моріака шляхом вивчення лінгвокогнітивного та комунікативного аспектів форм репрезентації мовленнєво-розумової діяльності персонажів художнього твору; методи - метод концептуального аналізу, методи контекстуально-ситуативного та інтерпретативного аналізів, елементи трансформаційної методики, кількісний аналіз отриманих мовних даних; новизна - застосування комплексного підходу до вивчення внутрішнього мовлення персонажів художнього твору з урахуванням когнітивного та наративного планів художньої семантики, дослідження лінгвокогнітивного аспекту внутрішнього мовлення персонажів романів Ф.Моріака; уточнення функціональних ознак та ролі внутрішнього мовлення персонажів у художньому творі в ракурсі нової дослідницької парадигми; результати - виявлення ролі внутрішнього мовлення в композиції творів Ф.Моріака та їхній наративній структурі, виділення типологічних ознак внутрішнього мовлення

персонажів романів Ф.Моріака; з'ясування закономірностей функціонування внутрішніх діалогів у аналізованих творах; дослідження структури й семантики внутрішнього мовлення із вставленими іншими формами передачі чужого мовлення; опис специфіки колективного внутрішнього мовлення; розкриття ролі внутрішнього мовлення як засобу формування мовної картини світу автора; реконструкція фрагмента індивідуально-авторської картини світу Ф.Моріака; впровадження - можливість використання основних положень роботи в теоретичних курсах стилістики (розділи "Жанри та стилі", "Поетичні тропи й фігури мовлення"), лексикології (розділи "Семасіологія", "Фразеологія"), теоретичної граматики французької мови (розділи "Морфологія", "Синтаксис"), у спецкурсі з інтерпретації художнього тексту; галузь - лінгвопоетика, когнітивна лінгвістика, текстова лінгвістика

2. The object of the paper is the characters' internal speech in Mauriac's prose. The aim is to define the role of internal speech in order to reconstruct a fragment of the author's picture of the world by means of the study of intellectual and speech activity of the characters from the cognitive and communicative perspective. The methods of conceptual analysis, contextual-situational and interpretative analysis, the elements of transformational method, quantitative analysis of the linguistic datum obtained are used. A new comprehensive approach to the study of internal speech of fictional characters from cognitive and narrative perspectives of fictional semantics combined is advanced. The study of the cognitive aspect of characters' internal speech in F.Mauriac's novels is attempted for the first time as well as more precise definition of the functional characteristics and the role of fictional characters' internal speech from the standpoint of a new research paradigm. As a result the role of internal speech in the composition of Mauriac's novels and their narrative structure was displayed; the main typological characteristics of the characters' internal speech in Mauriac's novels were defined; the regularities of functioning of internal dialogues were revealed; the structure and semantics of internal speech with other forms of presenting other characters' speech inserted were studied; the specific character of group internal speech is described; the role of internal speech as a means of forming the author's picture of the world is exposed; a fragment of Mauriac's picture of the world is reconstructed; the main theses of the research can be introduced into teaching the theory of stylistics (the sections "Genres" and "Styles", "Poetical Tropes and Figures of Speech"), lexicology (the sections "Semasiology", "Phraseology"), theoretical grammar of French (the sections "Morphology", "Syntax"), a course of interpretation of belles-lettres; the study belongs to the field of linguistic theory of poetics, cognitivelinguistics, linguistics of the text.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна

2. Kaganovs'ka Olena Markivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смущинська Ірина Вікторівна

2. Смущинська Ірина Вікторівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круковський Василь Іванович

2. Круковський Василь Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Воробйова Ольга Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Воробйова Ольга Петрівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.