Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000210

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ян Ірина Миколаївна

2. Jan Iryna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-01-2012

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09.11

Тема дисертації:

1. Музична культура Харкова 20 - початку 30-х років XX століття.

2. Musical culture of Kharkov 20 - beginning of 30-th of XX age.

Реферат/анотація:

1. На підставі аналізу архівних матеріалів, періодичних джерел, наукових публікацій досліджено проблему розвитку музичної культури Харкова 20 - початку 30-х рр. XX ст. у контексті національно-культурних процесів. Розглянуто регіональні тенденції, що впливали на становлення музичної культури, трансформацію видів і форм музичної діяльності на початку 20-х років XX ст. З'ясовано, що державна система організаційних заходів сприяла професіоналізації музичної культури міста, консолідації музично-виконавського ресурсу, розвитку самодіяльного виконавства, зростанню його художнього рівня, збагаченню видів і форм концертного життя, виявленню та підтримці талановитих музикантів.

2. On the basis of thorough analysis of archival materials, periodicals, scholarly publications, the problem of musical culture of Kharkov 20 - beginning of 30-th of XX age century in the context of national culture building process. The regional tendencies of the formation affecting the process of musical culture, the transformation of species and forms of musical activity before 20-th years of the twentieth century. Attention it was found that the state system of organizational measures promoted professionalization of musical culture of Kharkov, consolidation

musical resources, development of amateur performance, the growth of his artistic level, enriching species of concert life, identifying and supporting talented musicians. The process of becoming a professional music education. The contents, directions for tours, musical and educational activities ensembles Kharkov, analyzes issues of concert repertoire and style of performance features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Володимир Григорович
2. Vitkalov V.G.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троєльнікова Людмила Олексіївна
2. Троєльнікова Людмила Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігнатова Лариса Петрівна
2. Ігнатова Лариса Петрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко Сергій Данилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко Сергій Данилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.