

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004647

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономарьова Олена Олегівна

2. Ponomaryova Olena Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.05

Назва наукової спеціальності: Романські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Структурно-композиційні та комунікативно-прагматичні особливості французького детективного гумористичного роману
2. Structural, Compositional, Communicative and Pragmatic Peculiarities of French Comic Crime Fiction

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню особливостей французького детективного гумористичного роману. Запропоновано комплексний підхід до визначення лінгвостилістичних параметрів французького детективного гумористичного роману, що полягає у вивченні його структурно-композиційних характеристик і виявленні особливостей використання мовних засобів. З'ясовано роль гумористичної тональності, що тісно пов'язана з таким складником "образу автора", як точка зору, та визначає спрямування детективної оповіді в одному з її можливих ракурсів - гумористичному. Розкрито прагматичний потенціал таких композиційних складників французького детективного гумористичного роману, як заголовок, передмова, експозиція, епілог. Окреслено лексичні, синтаксичні засоби і тропи, які сприяють створенню гумористичного ефекту. Встановлено особливості залучення егоцентричних одиниць мови, що актуалізують оповідача (суб'єкта мовлення) або персонажа (суб'єкта свідомості). Уточнено комунікативні стратегії та тактики мовленнєвої поведінки персонажів французького детективного гумористичного роману. Визначено

залежність мовленнєвої поведінки персонажів від їх позиційних ролей, що зумовлена жанром детективного роману.

2. This thesis focuses on the peculiarities of French comic crime fiction in terms of its organisational structure. To determine linguistic and stylistic parameters of French comic crime fiction a comprehensive approach has been introduced, within which the analysis of a novel's structure and composition is combined with the study of respective linguistic means. The role of humorous tonality has been ascertained as closely related to the narrative perspective, being part of the "image of the author", while defining the mode of the detective narrative as a comic one. The tonality was shown as mirrored by lexical and syntactical linguistic means and figures of speech. The thesis highlights the role that egocentric linguistic units play in the actualisation of the narrator (the subject of speech) and of a character (the subject of conscience). Communicative strategies and tactics that define characters' speech identity in French crime fiction have been explicated. It has been revealed that speech behaviour of the characters depends on their positional roles, predetermined by the detective genre.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кагановська Олена Марківна

2. Kahanovska Olena Markivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смущинська Ірина Вікторівна
2. Смущинська Ірина Вікторівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жалай Василь Якович
2. Жалай Василь Якович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Тараненко Олександр Онисимович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Тараненко Олександр Онисимович

