Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000535

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безручко Олександр Вікторович
2. Bezruchko Oleksandr

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2015

Спеціальність за освітою: 7.02020301

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.09

Тема дисертації:

1. Формування кінематографічної школи в Україні: теоретичні, практичні, мистецькі засади (тридцяті - шістдесяті роки XX століття).

2. Forming of cinematographic school in Ukraine: theoretical, practical and artistic principles (thirtieth - sixtieth years of the twentieth century).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню творчої та навчально-виховної діяльності С. Ейзенштейна, Л. Кулєшова, Г. Авенаріуса, В. Юнаківського, І. Кавалерідзе, Г. Затворницького, Б. Дмоховського, І. Савченка, В. Довбищенка, М. Верхацького, В. Івченка, Т. Левчука, В. Небери, Г. Крикуна, В. Денисенка, В. Кісіна, В. Чубасова, М. Мерзлікіна, В. Горпенка та ін. у контексті форму-вання кінематографічної школи в Україні у 30-60-ті рр. XX ст. На основі всебічного аналізу ґрунтовної джерельної бази і залучення до наукового обігу раніше невідомих архівних джерел, реконструйовано особливості їх творчої та викладацької діяльності як наставників творчої молоді, визначено фактори, що вплинули на формування української кіношколи.

2. The dissertation investigates creative and pedagogical activity of S. Eyzenshteyn, L. Kuleshov, H. Avenarius, V. Ynakivskiy, I. Kavaleridze, H. Zatvornickiy, B. Dmokhovskiy, I. Savchenko, V. Dovbyshenko, M. Verkhaschkiy, V. Ivchenko, T. Levchuk, V. Nebera, H. Krikun, V. Denisenko, V. Kisin, V. Chubasov, M. Merzlikin, V. Gorpenko etc. in a

context of the development of cinema school in Ukraine at thirtieth - sixtieth years of the twentieth century. The dissertant reconstructs the process of they formation as a pedagogues and artists, making a deep analysis of a wide variety of sources and involving previously unknown archival sources in the academic discourse.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович
2. Gorpenko V. G.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зубавіна Ірина Борисівна
2. Зубавіна Ірина Борисівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчиннікова Альбіна Петрівна
2. Овчиннікова Альбіна Петрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійович
2. Скуратівський Вадим Леонтійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	заст. голови Безклубенко Сергій Данилович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	заст. голови Безклубенко Сергій Данилович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

