Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002769

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-10-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полідович Юрій Богданович

2. Polidovych Yurij Bogdanovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.04

Назва наукової спеціальності: Археологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-10-2001

Спеціальність за освітою: 07.01.0201

Місце роботи здобувача: Донецький обласний краєзнавчий музей

Код за ЄДРПОУ: 25105237

Місцезнаходження: 83048, м. Донецьк, вул. Челюскінців,189а

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.234.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут археології НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: проспект Героїв Сталінграда, 12, м. Київ, Київ, 04210, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут археології

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: 04210 м. Київ, пр-т Героїв Сталінграда,12

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.81.21

Тема дисертації:

1. Образ хижака у митсецтві народів скіфського світу (за археологічними пам'ятками VII - IV ст. до н.е.)

2. THE BEAST'S IMAGE IN THE PEOPLES' OF THE SKYTHIAN WORLD ART (FROM ARCHAEOLOGICAL ARTEFACTS VII-IV BC)

Реферат/анотація:

1. Основні положення дисертації опубліковано у 16-ти друкованих працях. У результаті наукових досліджень автора встановлено основні риси скіфського "звіриного стилю", завдяки яким його можна вважати канонічним мистецтвом. На підставі аналізу зображень хижака з'ясовано, що становило певну єдність "звіриного стилю" на всій території скіфського світу і які саме риси вирізняли його з-поміж інших художніх традицій того часу. Детально розглянуто видозміни образу хижака в межах VII - IV ст. до н.е., які відбувалися паралельно в усіх регіонах скіфського світу, при тому, що у кожному з них простежується і свій неповторний розвиток. Цей процес висвітлено у нерозривному зв'язку із взаємодією "звіриного стилю" з іншокультурними художніми традиціями, зокрема, античною традицією в західних регіонах скіфського світу та мистецтвом Ахеменідського Ірану - в східних регіонах (Центральна Азія, Алтай, Південне Приуралля). Розглянуто семантичну інтерпретацію образу хижака, його зв'язок з колом певних релігійно-міфологічних образів, перш за все, Великою Богинею. Через еволюцію образу хижака і його оточення у мистецтві народів скіфського

світу визначено період зламу світоуявлень народів скіфського світу, що відбувся у V-IV ст. до н.е. і позначився як перехід від хтоніки до героїки.

2. The fundamental points of the thesis are published in 16 printed works. The author's scientific research resulted in the determination of the main features of the Skythian "Animal Style" because of which it can be consider the canonical art. On the basis of analysis of beast's images they confirmed the conclusion about features, which are differed the "Animal Style" from other art styles. Modifications of beast's images (IV-III BC) from all regions of the Skythian World are presented in details. This process in throw lighted with indissoluble connection of the "Animal Style" and other art styles, in particular the antic tradition in west regions of the Skythian World and the art of Achaemenian Iran in east regions. The semantic interpretation of beast's image and its connection with mythological and religion images of the Mother-Godness are examined. From evolution of beast's image and its encirclement in the Skythian Art the period when the peoples' of the Skythian World outlook have been pullin g down is determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бессонова Світлана Сергіївна

2. Бессонова Світлана Сергіївна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Русяєва Ганна Станіславівна

2. Русяєва Ганна Станіславівна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ольговський Сергій Якович

2. Ольговський Сергій Якович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Толочко Петро Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Толочко Петро Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.