Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001127

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лань Сіньцзюнь

2. Lan XinJun

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-02-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Забезпечення наступності фортепіанного навчання студентів з КНР в системі музично-педагогічної освіти України

2. Ensuring continuity of piano training of students from the PRC in the system of musical and pedagogical education of Ukraine

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі забезпечення наступності фортепіанного навчання студентів з КНР в системі музично-педагогічної освіти України. У результаті наукових пошуків встановлено, що категорія "наступність" є: об'єктивною закономірністю, загальним законом розвитку, який уможливлює встановлення зв'язків між тим, що досягнуто людиною та її подальшим розвитком, удосконаленням на основі збереження того ціннісного, без якого неможливий рух уперед. З'ясовано особливості фортепіанного навчання в початковій та середній ланках освіти КНР та України. Визначено методичні аспекти та специфіку фортепіанного навчання у країнах, які в першу чергу пов'язані з національною філософією й менталітетом, які склалися у продовж вікової історії та нинішнім ставленням урядів цих країн до розв'язання проблем культури та освіти.Розроблено експериментальну модель наступності фортепіанного навчання студентів з

КНР в системі музично-педагогічної освіти України, що включає такі складники: методологічно-цільовий, процесуально-змістовий; структурно-результативний. У роботі доведено, що впровадження експериментальної методики наступності фортепіанного навчання студентів з КНР у системі педагогічної освіти України на основі визначених педагогічних умов сприятиме позитивним змінам у рівнях виконавської компетентності студентів.

2. The dissertation is devoted to the problem of ensuring the continuity of piano teaching students from the PRC in the system of musical and pedagogical education of Ukraine. As a result of scientific research, it was established that the category of "succession" is: an objective law, a general law of development, which ensures the establishment of links between what has been achieved by man and his further development, perfection on the basis of the preservation of the value, without which it is impossible to move forward. The peculiarities of piano learning in the primary and secondary levels of the formation of the People's Republic of China and Ukraine are revealed. The paper formulates the principles of: performing mobility; the relationship between the educational process and the concert activity of the students; performing self-realization; The pedagogical conditions of continuity of piano teaching of students, whose implementation will contribute to optimization of the investigated process, are determined and theoretically substantiated. The methodological approaches are determined, the orientation on significantly optimizes the process of continuity of piano teaching of students from China in the system of musical-pedagogical education of Ukraine. The structure of the continuity of piano teaching of students from the PRC in the system of musical and pedagogical education of Ukraine is substantiated, which consists of the unity of motivational-emotional, value-creative and reflexive-activity components, criteria (motivational, creative, activity) that provide their qualitative diagnosis in the conditions of the educational the process. It has been proved that the introduction of the experimental method of continuity of piano teaching of students from the PRC in the system of pedagogical education of Ukraine on the basis of certain pedagogical conditions will contribute to positive changes in the levels of students' performing competencies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щолокова Ольга Пилипівна

2. Shcholokova O. P.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мозгальова Наталія Георгіївна
2. Мозгальова Наталія Георгіївна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Щербініна Ольга Миколаївна
2. Щербініна Ольга Миколаївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.