Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000765

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Тетяна Антонівна
2. Boyko Tetyana Antonyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-03-2010

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Державний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: 01034, Київ, Володимирська, 23-В

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

Тема дисертації:

1. Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка 1922-1933 рр.

2. Image-Mask and Stage Grotesque in Yosyp Hirniak's Artistic Activity During the Period of 1922-1933.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню акторської творчості Йосипа Гірняка 1922-1933 рр. та аналізові принципів образу-маски й гротескних засобів виразності у практиці митця. У зв'язку з цим простежено етапи професійного становлення актора, висвітлено його сценічний доробок на сцені Мистецького об'єднання "Березіль" і театру "Березіль", аргументовано репрезентативність творчості Й. Гірняка для театральної естетики Л. Курбаса. Узагальнення особливостей сценічної маски та засобів гротеску в акторському мистецтві 1920-1930-х рр. зроблено на основі праць зарубіжних і вітчизняних учених. Важливим для дослідження став аналіз універсальної виконавської манери Й. Гірняка, що відбивала актуальні шукання акторського мистецтва першої третини XX століття.

2. The dissertation is devoted to the investigation of image-mask and stage grotesque as techniques of Yosyp Hirniak's creative activity of an actor at the Berezil Theater during the period of 1922-1933. In this connection, the attention is focused on the stages of professional growth of the artist, and his artistic work is studied in the

context of form-creating processes in the Berezil Theater; besides, Yosyp Hirniak's artistic work is proved to be representative of the principles of Les Kurbas' aesthetics. The peculiarities of stage mask and stage grotesque in the performing art of the 1920s - 1930s are summarized theoretically on the basis of research works by foreign and Ukrainian scientists. The analysis of Yosyp Hirniak's universal acting style, reflecting all the innovations present in the art of acting during the period of the 1900s - 1930s, was of a great importance for the investigation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веселовська Ганна Іванівна
2. Veselovska Anna Ivanyvna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепалов Олександр Іванович

2. Чепалов Олександр Іванович

Кваліфікація: д.мист., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гарбузюк Майя Володимирівна

2. Гарбузюк Майя Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Терещенко Алла Костянтинівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Терещенко Алла Костянтинівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.