

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004729

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-08-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №523-34 від 16.09.2026



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонов Андрій Вадимович

2. Andrii V. Antonov

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 27-08-2026

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 00000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 16325

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17

Тема дисертації:

1. Концепти ЧАС і ПРОСТІР у творах Георгі Господінова
2. Concepts of TIME and SPACE in Georgi Gospodinov's works

Реферат/анотація:

1. Творчість болгарського письменника Георгі Господінова становить одне з найяскравіших явищ європейського літературного процесу, а її інтерпретація відкриває нові перспективи для осмислення спільного для країн Східної Європи посттоталітарного досвіду. В умовах глобальних соціокультурних зрушень та утвердження антропоцентричної парадигми особливої ваги набуває проблема художнього часу та простору. Категорія хронотопу у прозі письменника трансформується з формального показника в універсальну світоглядну модель, здатну діагностувати стан суспільства та механізми пам'яті. Дисертаційне дослідження присвячене комплексному системному аналізу специфіки конструювання та функціонування концептів ЧАС і ПРОСТІР у прозовому доробку Г. Господінова. Це дозволило з'ясувати механізми формування індивідуально-авторської картини світу та простежити динаміку переходу від інтимно-психологічних моделей ескапізму до геополітичних метафор. Необхідністю системного осмислення

ключових концептів у творчості Г. Господінова, потребою у вдосконаленні методології концептуального аналізу із залученням інструментарію когнітивної поетики, а також важливістю осмислення авторських феноменів «анаративності», «дефіциту майбутнього» та «політизації пам'яті» зумовлюється актуальність роботи.

2. The literary works of the Bulgarian writer Georgi Gospodinov constitute one of the most prominent phenomena in the European literary landscape, and its interpretation offers new perspectives for comprehending the post-totalitarian experience shared by Eastern European countries. In the context of global socio-cultural shifts and the establishment of the anthropocentric paradigm, the problem of artistic time and space gains particular significance. In the writer's prose, the category of the chronotope transforms from a formal indicator into a universal worldview model capable of diagnosing the state of society and the mechanisms of memory. The dissertation is dedicated to a comprehensive systemic analysis of the construction and functioning of the concepts TIME and SPACE in Georgi Gospodinov's works. This approach has made it possible to elucidate the mechanisms shaping the individual authorial worldview and to trace the dynamics of the transition from intimate-psychological models of escapism to geopolitical metaphors. The relevance of the study stems from the necessity for a systemic conceptualization of key concepts in Georgi Gospodinov's work, the need to refine the methodology of conceptual analysis by employing the toolkit of cognitive poetics, as well as the importance of comprehending the authorial phenomena of "a-narrativity", the "deficit of the future", and the "politicization of memory".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Антонов А. В. А-нарративна стратегія репрезентації часу й простору болгарського соціалізму в збірці Георгі Господінова «Невидимі кризи». Folium. 2025. № 7. С. 34–42. DOI: <https://doi.org/10.32782/folium/2025.7.5>.
- Антонов А. В. Концепт і літературний образ: модель діалектичної взаємодії. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2025. № 74, т. 2. С. 10–14. DOI: <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.74.2.2>
- Антонов А. В. Характерологія соціалістичного режиму як контекст творів Георгі Господінова. Folia Philologica. 2025. №10. С. 20–27. DOI: <https://doi.org/10.17721/folia.philologica/2025/10/2>.
- Антонов А. Художньо-концептуальний аналіз болгарського соціалізму у публіцистичному виданні Георгі Господінова «Аз живях социализма. 171 лични истории» // Філологія ХХІ століття: нові дослідження і перспективи / гол. ред. Г. Семеннюк. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2024. – С. 20.
- Антонов А. «А-нарративність» болгарського соціалізму в малій прозі Г. Господінова (на матеріалі збірки «Невидимі кризи») // Філологія ХХІ століття: нові дослідження і перспективи / гол. ред. Г. Семеннюк. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2025. – С. 18.
- Антонов А. Концепт «ЧАС» як інструмент ідеологічного дискурсу в романі «Часосховище» Г. Господінова // Сучасна філологія: лінгвістика, літературознавство, перекладознавство, фольклор / гол. ред. Г. Семеннюк. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2025. – С. 17.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Наталія Леонідівна

2. Nataliia L. Bilyk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишницька Юлія Василівна

2. Yuliia V. Vyshnytska

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Девдюк Іванна Василівна

2. Ivanna V. Devdiuk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3435-4694

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Карпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кеба Олександр Володимирович

2. Oleksandr V. Keba

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2372-0425

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рябченко Марина Миколаївна

2. Maryna M. Riabchenko

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Романенко Олена Віталіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Романенко Олена Віталіївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна