Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003358

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шереметьєва Вікторія Костянтинівна
2. Sheremetieva Viktoriia Kostiantynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-06-2017

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Творчість Філіпа Сідні в соціокультурному контексті англійського Ренесансу

2. The works of Sir Philip Sidney in the sociocultural context of the English Renaissance

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві комплексним дослідженням різножанрового літературного доробку Філіпа Сідні - ключової постаті єлизаветинського культурного середовища. У роботі концептуалізовано поняття "феноменологічний портрет письменника" та "авторська самоідентифікація", а також запропоновано і апробовано дослідницьку стратегію, яка дозволяє описати взаємодію різних іпостасей особистісної ідентичності автора і з'ясувати механізми їх оприявнення у його художній творчості. Реконструкція літературної біографії Ф. Сідні на тлі історико-культурної ситуації дозволила виявити ті антропологічні конфігурації його непересічної особистості (взірцевий придворний, дипломат, військовий, патріот, гуманіст, Поет), які сформували основні модуси його творчості. Аналізуючи поетику творів Ф. Сідні, дисертантка підкреслює включеність кожного з них у важливі етико-естетичні дискусії тогочасся і акцентує потужний вплив цього письменника на формування літературних конвенцій англійського Ренесансу та його

роль у вихованні інтелектуально-духовної еліти нації.

2. The thesis is the first in the Ukrainian literary studies integrated research of the multigenre writing of Sir Philip Sidney who was one of the key figures of the English Renaissance culture. The paper conceptualizes the notion of "writer's phenomenological portrait" and "author's self-identification". It also offers and implements the research strategy enabling to describe the relationships between diverse kinds of author's identity as well as define the ways of its manifestation through their literary works. Sidney's literary biography has been reconstructed within historical and cultural environment to bring out those anthropological configurations of his outstanding personality (i.e. paragon courtier, diplomat, soldier, patriot, humanist, poet), which were crucial for shaping the key pillars in his works. The analysis of his texts' poetics reveals the writer's involvement in each of the mainstream ethical and aesthetic disputes of the period. The paper emphasizes Sidney's powerful influence on the formation of the English Renaissance literary conventions and his importance in the spiritual and intellectual education of the national aristocratic elite. The artistic experiments of Ph. Sidney in prose aim at 'rereading" the established Renaissance tradition of writing pastoral. The national, cultural, religious, social and gender types of the writer's identity are brought into action in his "Arcadia". The pastoral canon has undergone a significant transformation as it has been widely expanded by means of heroic, chivalric and adventure components. All the three versions of "Arcadia" (the early and manuscript "Old Arcadia", the remade and unfinished "New Arcadia" and the third composite "The Countess of Pembroke's Arcadia") bring into action the aesthetic and epistemological resources of the pastoral genre. Ph. Sidney effectively reaccentuates the dominant themes, enlarges the system of characters and enriches the text with the topical mentality, axiological, political and philosophical collisions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Torkut Natalia Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандровська Ольга Трохимівна
2. Бандровська Ольга Трохимівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жлуктенко Наталія Юріївна
2. Жлуктенко Наталія Юріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.