# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0409U004746

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-10-2009

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Скрипнік Людмила Миколаївна
2. Skrypnik Lydmyla Mykolayvna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 30-09-2009

**Спеціальність за освітою:** 8.020.408

**Місце роботи здобувача:** Северодонецьке обласне музичне училище імені С.С.Прокоф'єва

**Код за ЄДРПОУ:** 02214461

**Місцезнаходження:** 93400, м.Сєвєродонецьк, пр.Хіміків, 10

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Специфіка виявлення принципів діалогу та гри у скрипкових концертах ХХ століття

2. Specificity of dialogic and play logic in violin concerts of the 20th centur

**Реферат/анотація:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню специфіки діалогічних та ігрових проявів у скрипкових концертах ХХ століття. Концерти для скрипки з оркестром К. Шимановського, Б. Бартока, І. Стравінського, Д. Шостаковича, Є. Станковича та М. Скорика розглядаються під кутом зору актуальних для естетичної та культурознавчої думки ХХ століття питань музичного діалогу та музичної гри. Вивчення музичного матеріалу здійснюється з точки зору втілення специфічних рис жанру концерту в конкретних музичних творах, найбільш характерних стильових рис та комплексів засобів музичної виразності. Серія музикознавчих аналізів дозволяє зробити висновки про сутність понять "діалогічність", "концертування" та "ігрова складова" в музиці, а також про взаємозв'язки, що існують між ними.

2. The dissertation is devoted to the investigation of dialogic and play logic manifestation in violin concert of the 20th century. Violin concert by K.Schimanovsky, B.Bartok, I.Stravinsky, D. Schostakovitch, E.Stankovitch, M.Skorik

are considered from the point of issues of musical dialogue and musical play which are actual for the aesthetical and cultural ideas of the 20th century. The study of musical material is realized from the problem of genre invariant. It gives the possibility to expose specific features concert genre in concrete musical compositions, the most typical stylistic features and complex of musical expressiveness means. Series of musicology analysis help to draw conclusions about essence of logic of dialogue, concert and play in music, and about degree of correlation between there terms.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Терентьєв Д.Г.
2. Terent'ev D.G.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іванов В.Ф.

2. Іванов В.Ф.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дугіна Т.Є.

2. Дугіна Т.Є.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Рожок В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Рожок В.І.

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.