Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003368

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Діхтяренко Світлана Юріївна

2. Dichtjarenko Svitlana Yurivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-05-2009

Спеціальність за освітою: 7.010102

Місце роботи здобувача: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: 20300, м.Умань, вул.Садова,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут психології ім. Г. С. Костюка Академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 02141213

Місцезнаходження: 01033, Київ-33, вул. Паньківська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості розуміння студентами сучасних пісень.

2. Psychological features of understanding students of modern songs.

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено проблемі розуміння студентською молоддю сучасних пісень. У роботі наводяться основні результати емпіричного дослідження особливостей розуміння у зв'язку з первинною настановою студентів щодо певного пісенного жанру і рівнем його розуміння. У результаті експериментального дослідження виявлено п'ять форм вияву первинної настанови (інтерпретаційної, прагматичної, чуттєвої, резонансної і консервативної) та їх взаємозв'язок із певним типом розуміння пісенного тексту (конструктивним (продуктивним), розсудково-емпіричним (формально-логічним (значеннєвим), емоційно-образним, ідентифікаційним, ригідним), а також із певними особистісними утвореннями (потребою у самореалізації, емпатією, рівнем суб'єктивного контролю, творчим потенціалом і загальною самооцінкою), поєднання яких розглядається як системне психологічне утворення суб'єкта розуміння. У дослідженні представлені результати застосування авторської програми оптимізації процесу розуміння студентами пісенного тексту за допомогою прийомів творчого тренінгу. Обґрунтовується теза про евристичність цієї

програми як особливого психолого-педагогічного засобу породження новоутворень, притаманних особистості як суб'єкту творчої самодіяльності.

2. Research is devoted to a problem of understanding by students of modern songs. In the robot the basic results of empirical research of features of understanding in connection with primary installation of students concerning certain песенного a genre and a level of its understanding are resulted. As a result of an experimental research it is established five forms of primary installation (productive, is rational-empirical, sensual, identification and rigid) and their communication with the certain level of understanding of the text of a song (creative, is formal-logic, is emotional-shaped), and also from a number of personal formations (need for self-realization, empathy, a level of the subjective control, creative potential, the general self-estimation) which combination is considered as system psychological formation of the subject of understanding. In research the given approbations and verifications of the developed author's program of optimization of process of understanding by students the text of songs by means of method creative training are cited. The regulations about creativity the given program as special psyhology-pedagogical means of formation of the new growths inherent in the person as the subject of creative amateur performance prove.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моляко Валентин Олексійович
2. Moliako Valentyn Oleksiyovych

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Симоненко Світлана Миколаївна

2. Симоненко Світлана Миколаївна

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщиха Лариса Петрівна

2. Міщиха Лариса Петрівна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради

Заст. голови Балл Георгій Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Заст. голови Балл Георгій Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.