

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U004870

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Оксана Костянтинівна

2. Lobova Oksana Konstantinovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Англomовна стендап-комедія як жанр комічного інституційного дискурсу
2. British and American Standup-Comedy as a Genre of Comic Institutional Discourse

Реферат:

1. Об'єкт дослідження: стендап-комедія, яка вважається домінантним жанром сучасного англomовного комічного інституційного дискурсу. Мета роботи полягає у виявленні засобів актуалізації категорій комічного інституційного дискурсу на матеріалі жанру стендап-комедії та встановленні його функціональних характеристик. Методи: дискурс-типологічного аналізу, методики дискурсивної інтерпретації, інтент-аналізу, інтерпретаційно-текстового аналізу, когнітивного моделювання, стилістичного методу, інтертекстуального методу, кількісного й статистичного аналізу. Теоретичні і практичні результати: визначено статус комічного інституційного дискурсу в англomовному лінгвокультурному просторі; розглянуто інгерентні ознаки комічного інституційного дискурсу; виявлено специфіку категорій та функцій цього дискурсу; встановлено засоби комічного в жартах стендап-коміків; проведено комплексний аналіз жанру стендап-комедії. Наукова новизна полягає в виділенні провідного сучасного жанру англomовного комічного інституційного дискурсу – стендап-комедії; невід'ємними рисами жанру стендап-комедія є когнітивні механізми інконгруентності та експліцитного або імпліцитного смислового реверсу. З'ясовано

сутність засобів репрезентації загальних характеристик когнітивних категорій (цілісності, інтертекстуальності, інформативності), комунікативних категорій (адресатності, модальності, цілеспрямованості) та метадискурсивної категорії театральності комічного інституційного дискурсу. Установлено функції англomовного комічного інституційного дискурсу, які було виокремлено за комунікативною настановою адресанта (критикувати, осміювати, відображати соціальні аспекти життя англomовного суспільства). Сфера використання: у викладанні лекційних курсів зі стилістики англійської мови, лінгвокраїнознавства, теоретичної граматики англійської мови.

2. Subject of inquiry is standup-comedy which is considered to be the dominant genre of modern English comic institutional discourse. Aim of the research is in revealing means of instantiation of categories of comic institutional discourse based on genre of standup-comedy and in establishing its functional characteristics. Methods of: discourse typological analysis, the method of discursive interpretation, the method of intent analysis, the method of text interpretation, the method of cognitive modeling, the method of stylistic analysis, the method of intertextual analysis, the methods of quantitative and statistic data analysis. Theoretical and practical results: the status of comic institutional discourse in modern English linguocultural area is defined; fundamental features of comic institutional discourse are elucidated; the specificity of categories and functions of the given discourse is revealed; lingual means that create comic effect in standup comedians' jokes are established; complex analysis of genre of standup comedy is carried out. Novelty: the chief genre of standup-comedy in English comic institutional discourse is validated; mechanisms of incongruity and explicit or implicit reversivity are defined as basic features of standup-comedy; the nature of means of representation of the main characteristics of cognitive categories (coherence, intertextuality, informativity), communicative categories (addressness, modality, intentionality) and metadiscursive category (theatricality) of comic institutional discourse is found out; functions of comic institutional discourse are singled out according to communicative aim of addresser (to criticize, ridicule, reflect social aspects of life of English society). Field of application: implementation of the research results in lectures on stylistics of the English language, discourse analysis and text interpretation, country studies, theoretical grammar of the English language.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна
2. Samokhina Viktoria A.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович

2. Бехта Іван Антонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобякова Ірина Карпівна

2. Кобякова Ірина Карпівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шевченко Ірина Семенівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шевченко Ірина Семенівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.