Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U001928

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Леся Іванівна

2. Lysenko Leciia Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2012

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Полтава, вул. Остроградського,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.33

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.21.07

Тема дисертації:

1. Образна система публіцистики Євгена Сверстюка як чинник оптимізації соціокультурної комунікації українства

2. Image's system of Ievhen Sverstiuk's publicism as the optimization factor of Ukrainian sociocultural communication

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню публіцистики Євгена Сверстюка, зокрема її поняттєво-образного наповнення, в контексті соціокомунікаційних процесів сучасного українського суспільства. У роботі здійснено цілісний аналіз філософсько-світоглядної парадигми шістдесятника та її реалізації на ідейно-естетичному рівні публіцистичного дискурсу Євгена Сверстюка. Виявлено ідіостилістичні, концептуальні, ціннісні домінанти конструювання образної системи публіцистики митця. На підставі аналізу аналітико-творчих інтенцій до реставрації національної ідентичності українства на інформаційно-культурному, світоглядному рівні суспільної свідомості схарактеризовано прийоми міфотворчості та метафоризації як основ концептуального переосмислення дійсності. Враховуючи комунікаційно-пізнавальний аспект публіцистичної діяльності, виявлено способи побудови рецептивної взаємодії "автор - читач" у

публіцистичному тексті Євгена Сверстюка. На основі комплексного аналізу поетики творів митця, реалізації опініївторчої функції публіцистичної творчості загалом, окреслюючи широкий соціально-історичний, культурний контекст, визначено шляхи інтелектуально-духовного збагачення соціокультурної комунікації українського суспільства через осмислення концептуальної семантики поняттєво-образного відображення дійсності в публіцистиці митця.

2. The dissertation deals with the investigation of Ievhen Sverstiuk's publicism, in particular with its conceptual and figurative content, in the context of social and communicative processes of the Ukrainian modern society. The complex analysis of philosophical and world-view paradigm of the "man of the sixties" has been carried out and the way of its implementation on the ideological and aesthetic level in Ievhen Sverstiuk's pulicistic discourse. The ideological and stylistic, conceptual, critical priorities of Ievhen Sverstiuk's image system have been defined. The formation of myths and metaphor-making as the basis of conceptual reinterpretation of reality were established, considering the research of analytical and constructive intentions of the author concerning the renewal of the Ukrainian identity. The ways of forming receptive mutual relations "author - reader" in Ievhen Sverstiuk's publicistic text are analyzed in accord with communicatively-informative aspect publicistic creativity. In the course of the author's poetics research and the implementation of the view-point function of his publicistic creative work in general, specifying a broad social and historical cultural context, there have been defined the ways of intellectual-spiritual enrichment in sociocultural communication sphere of Ukrainian society throughout the interpretation of a conceptual originality of conceptual and figurative display of the validity in Ievhen Sverstiuk's publicism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Серажим Катерина Степанівна

2. Serajym Kateryna Stepanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богуславський Олег Вікторович
2. Богуславський Олег Вікторович

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гандзюк Віталій Олександрович
2. Гандзюк Віталій Олександрович

Кваліфікація: к.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гоян Олександр Яремович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гоян Олександр Яремович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

