

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

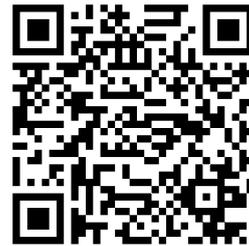
Державний обліковий номер: 0417U002146

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демиденко Ярослава Сергіївна

2. Demydenko Yaroslava

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.11

Назва наукової спеціальності: Релігієзнавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2017

Спеціальність за освітою: 033

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.21

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет біоресурсів і природокористування України

Код за ЄДРПОУ: 00493706

Місцезнаходження: 03041, м. Київ-41, вул. Героїв Оборони, 15

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61

Тема дисертації:

1. Український авангардизм: філософсько-естетичний дискурс
2. Ukrainian avant-garde: philosophical and aesthetical discourse

Реферат:

1. Дисертація присвячена дослідженню особливостей українського авангардизму в контексті сучасного філософсько-естетичного дискурсу. Розкриваються основні філософські передумови формування авангардизму, які корелюють із його художніми принципами - ірраціоналізм, звернення до сфери підсвідомого, творча свобода митця, експериментальний та пошуковий характер мистецтва. Виокремлюються ключові особливості авангардизму в живописі, поезії та музиці. Пропонується наступна модель історії авангардних ідей і творчих принципів в українському світі мистецтва: авангардизм, або історичний авангард - неоавангардизм - трансавангард. Характерною ознакою представників українського авангардизму, неоавангардизму й трансавангарду є менша акцентуація на технічних аспектах як на певній самоцілі. Звернення до авангардистських течій і новітніх технік здійснюється задля реалізації власного творчого потенціалу. Напрацювання українського авангардизму залишаються джерелом для розвитку експериментальної мистецької практики.

2. Scientific exploration devoted to research Ukrainian avant-garde features in the context of modern philosophical and aesthetic discourse. The basic philosophical premises forming the avant-garde are correlated with his artistic principles - irrational, appeal to the subconscious and creative freedom of artists, experimental and searching character of art. Examines the key features of painting, poetry and music in avant-garde. We propose the following history of avant-garde ideas and creative principles in Ukrainian world of art: the historical avant-garde, or avant-gardism - neo-avantgarde - transavantgarde. A characteristic feature representatives of Ukrainian avant-garde, neo-avantgarde and transavantgarde accentuation is less on the technical aspects of how a certain end in itself. Appeal to the avant-garde movements and new techniques implemented in order to realize their creative potential. Heritage of Ukrainian avant-garde are the source for the development of experimental art practices.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чекаль Леонід Андрійович
2. Chekal Leonid Andriiovych

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Меднікова Галина Сергіївна
2. Меднікова Галина Сергіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каранда Марина Василівна
2. Каранда Марина Василівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ю.П. Чорноморець

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ю.П. Чорноморець

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.