Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002400

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Ольга Леонідівна

2. Polishchuk Olga Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-05-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Альтернативна історія в новітньому літературному процесі

2. Alternative history in modern literary process

Реферат/анотація:

1. На підставі аналізу художніх творів зарубіжних та вітчизняних письменників-постмодерністів з'ясовано природу альтернативно-історичних творів новітнього літературного процесу. Висвітлено онтологію, генезу та розвиток альтернативної історії в літературному процесі та науці. Виведено формулу, за якою будуються альтернативно-історичні твори та розроблено класифікацію моделювання альтісторичних сценаріїв. Визначивши рівні та способи моделювання творів художньої альтернативістики, з'ясовано специфіку концепції сюжетотворення останніх. Одним із головних принципів сюжетотворення альтернативно-історичних творів постає феномен симулякризації. У дослідженні вивчено категорії художнього та історичного часів альтісторичних творів. Зроблено генологічну ідентифікацію альтернативної історії в новітньому літературному процесі, результатом якої постало твердження, що альтернативна історія - це

міждисциплінарне та метажанрове утворення. Досліджено роль категорії "історична випадковість" у філософії художньої альтернативістики та проаналізовано ризому як основу світоглядної концепції альтернативно-історичних творів у філософії постмодернізму.

2. Alternative-historical works of modern literary process are analyzed in the dissertation. On the basis of analysis of foreign and Ukrainian postmodernist writers' fiction the nature of alternative-historical works of modern literary process is explored. The author analyzes the ontology, genesis and development of alternative history in literary process and science and deduces a formula according to which alternative-historical novels are built. This formula includes 3 components: Current Reality - bifurcation point - Alternative Reality. The thesis develops classification of althistorical scenario modeling. According to the principle of plot formation we single out two types of alternative history in literary process: sheer alternative and pseudoalternative. We divide sheer alternative into two types: realistic and free. Within the concept of plot formation of alternative-historical novels we made a conclusion that two levels of probable scenario building exist: event-trigger and personality. Distinctive features of event-trigger level are historical event removal, insertion of the new event to historical process, changing the result of current reality event, changing some components of the event, changing the time boundaries of the event. Distinctive modeling methods of the personality level are: continuation of existence of historical person, which occurred in current reality, historical person removal from the alternative world, historical person shift from current time and place to Alternative, attribution to a historical person of other unreal actions. One of the main principles of plot formation is simulacrum phenomenon. Authors of modern alternative-historical novels use such simulacra: simulacra of simple reality reflection, simulacra presented by different quasi-documents (quasi-newspapers, quasi-letters, quasi-textbooks, secret archive documents etc.), simulacra of pretended reality, simulacra of distorted reality, simulacra which don't deal with Current Reality. The thesis examines categories of artistic and historical time in althistorical novels, which appear in 2 types: historical time (historical time of humanity process. which is objective) and artistic time (created by the author and subjective, existential). In turn artistic time we divide into 3 types: retroalternative, alternative proper and prognostic (long-term alternative) times. As a basis of this classification was taken a vision model of time division into 3 categories: past, present and future. Other indications which characterize artistic time in alternative-historical novels are: category of certainty/ abstraction, category of subjectivity/objectivity and discrecity. Cited genealogical classification of alternative history in modern literary process, the result of which became the statement that alternative history is interdisciplinary and metagenre formation. The alternative history hasn't genre membership, because its fiction becomes a representative of the whole literary genre system. The leading role of historical fortuity category is revealed. Writers often build historical bifurcation in their novels according to the category of historical fortuity. We marked out two main interpretations of the category "historical fortuity" in alternative-historical novels. The first one: any historical chances lead to unavoidable bifurcation. Though historical chances are submitted to historical laws. The second type is based on the moments of unpredictable fortuity, which elaborates further development of historical scenes, which can be foreseen only up to the next fluctuation, divergence. Here laws are submitted to historical chances, these fortuities represent insignificant events which lead to important consequences. The thesis analyses philosophical mechanism of alternative-historical novels building in modern literary process, which reveals through the category "rhizome". It is the basis of the universe of alternative history philosophy. Rhizome makes possible alternative-historical scenarios develop in all directions, acquire indications of discrecity, join any other segment, forming new "plateau". Rhizome is a mover of fiction, which allows the work to become a construction from hidden and evident quotations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович
2. Oleksandr Galych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Ірина Іванівна
2. Даниленко Ірина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гладир Яна Станіславівна

2. Гладир Яна Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пронкевич Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пронкевич Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.