

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000577

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турчин Ольга Василівна

2. Turchyn Olha

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-01-2018

Спеціальність за освітою: 035

Місце роботи здобувача: Спеціальна школа-інтернат № 26

Код за ЄДРПОУ: 22875118

Місцезнаходження: 02125 м. Київ, бульвар Перова 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: Київська обл., м. Переяслав-Хмельницький, вул. Сухомлинського, 30

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Барокова модель діалогу зі світом у творчості Данила Братковського
2. Baroque model of the dialogue with the world in the works of Danyl Bratkovsky

Реферат:

1. Дисертацію присвячено аналізу творчості Д. Братковського ("Світ, по частинах розглянений") як моделі діалогу поета зі світом, тогочасним і сучасним, вираженого універсальною картиною. У роботі опрацьовано і узагальнено наукові підходи дослідників України й Польщі до збірки сатиричних епіграм "Світ...", виявлено закономірності розвитку наукової думки від дискусій навколо проблеми належності польськомовних творів гуманіста із Волині певній національній літературі до прочитання їх у контексті української барокової поезії XVII ст. Висвітлено специфіку втілення у збірці "Світ..." ідей роксолянського сарматизму й хозаризму у класицистичній жанровій формі епіграми та охарактеризовано як барокові риси творів (концептизм, метафоризм, алегоризм і символізм), так і класицистичні (польська мова текстів; сатиричний зміст віршів, що виразив просвітницькі ідеї пріоритету розуму, порядку та суспільного служіння). Використано новітній літературознавчий інструментарій та охарактеризовано модифікацію класицистичного жанру епіграми у творчості поета доби Бароко (діалогізм, посилення на Святе Письмо та вчення Отців Церкви, моральна

імперативність, національна тематика, фольклорна мовно-сміхова стихія). Описано внесок Д. Братковського у розвиток української барокової поезії.

2. This dissertation is devoted to the analysis of D. Bratkovsky's works ("Svit, po chastynakh rozglanenyi [The world considered in detail]") - namely, to the model of the poet's baroque dialogue with the world, expressed in a universal picture which consists of all the spheres of a society's life (in reality and in its spiritual dimension). The study analyzes and systematizes scientific approaches of Ukrainian and Polish researchers to the coverage of military and political, and diplomatic activities of a "shliakhtych" [nobleman] from Volyn. The study discovers tendencies and patterns of development of the scientific thought which changed from discussions around the issue of belonging to certain national literature of this Ukrainian humanist's Polish-written works to their reading in the context of Ukrainian baroque poetry of the seventeenth century. Provided are the results of analysis of the specific realization of baroque ideas in the book "Svit... [The world...]"; namely, "the man and the Universe", the motives of vanitas, memento mori, theatrum mundi in the discourse of universalism concept. The dissertation describes the specific realization in the genre format of satiric and didactic epigrams which has the poetic interpretation of the main baroque themes of life and death from the temporal perspective of an Orthodox Christian; and the interpretation of the themes of estates, social and national problems in Rzeczpospolita [The Polish-Lithuanian Commonwealth] from the classicistic basis of the priority of the mind, social service to the state and its ruler, and ideas of Roxolanian Sarmatism and Khazarism. As a result of the research, the dissertation highlights the role which satirical techniques (irony, grotesque, and sarcasm) play in the poet's dialogue with the world in order to defend legal, state and religious demands of the nobility's estate; and the role which figures of speech, emotionality of exposition, humorous and ironical intonations play in reinforcement of the dialogic nature of the works. The study adds to the description of the seventeenth-century Ukrainian epigrams describing both the baroque features of the works (concepcismo, the use of metaphors, allegories and symbols), and the classicist ones (the Polish language of the texts; satirical content of the poems which expressed Enlightenment ideas; and the schematic nature of the images). Contemporary literary studies' instruments are applied and the modification of the classicist epigram genre is characterized in the works of the Baroque poet (dialogism, references to Holy Scripture and science of the Church Fathers, moral imperatives, national themes, prevalence of folk laughter images in the structure of the works, saturation of the texts with Ukrainisms [Ukrainian loanwords], folklore as a source of concepts). Described is D. Bratkovky's contribution to the development of the Ukrainian poetry.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Микола Павлович
2. Korpanyuk M. P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Микола Павлович
2. Korpanyuk M. P.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Радишевський Ростислав Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович

2. Радишевський Ростислав Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мишанич Ярослав Олексійович

2. Мишанич Ярослав Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мишанич Ярослав Олексійович

2. Мишанич Ярослав Олексійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Погребенник Володимир Федорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Погребенник Володимир Федорович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.