Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U002214

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-09-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прилуцька Алла Євгенівна

2. Pryluts'ka Alla Yevgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-1999

Спеціальність за освітою: 2112

Місце роботи здобувача: Державний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02066769

Місцезнаходження: 61070, м.Харків, вул. Чкалова, 17

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: 61006, Харків, площа Свободи, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Театральне дійство як соціокультурний феномен.

2. Theatrical action as a socio-cultural phenomenon.

Реферат/анотація:

1. Мета дисертації полягає у системному дослідженні театрального дійства як феномену духовної культури та з'ясуванні його художньо-естетичної сутності, ціннісно- гносеологічного сенсу і практично-перетворювального значення. На основі морфологічного аналізу виявлені його зміст і атрибутивні ознаки. Показані структурно-функціональні трансформації театрального дійства як особливої форми соціальної активності в духовно-практичному освоєнні дійсності. Підкреслено культуротворче значення театрального дійства в естетизації та гармонізації соціальних відносин, у формуванні та закріпленні художньою свідомістю морально-естетичного ідеалу суспільства.

2. The investigation is devoted to the research of theatrical action as a socio-cultural phenomenon. Based on morphological analysis its essence, contents and attributive peculiarities have been found. Structural and functional transformations of theatrical action have been shown as a peculiar form of social activity in spiritual and practical realization of reality. The cultural and creative meaning of theatrical action is esthetization and harmonization of social relations, in formation and maintenance of moral and esthetic ideal of Society by artistic

consciousness.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проценко Олександр Федорович
2. Проценко Олександр Федорович

Кваліфікація: 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дяченко Микола Васильович
2. Дяченко Микола Васильович

Кваліфікація: 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чібісова Наталія Григорівна

2. Чібісова Наталія Григорівна

Кваліфікація: 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Цехмістро Іван Захарович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Цехмістро Іван Захарович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.