

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U002932

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2025

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ № 1234 від 15.08.2025 р.



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хавалко Світлана Зеновіївна

2. Svitlana Z. Khavalko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0006-5954-7467

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Історія та археологія

Дата захисту: 28-07-2025

Спеціальність за освітою: Історія України

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад Львівської обласної ради "Львівський історичний музей"

Код за ЄДРПОУ: 02219719

Місцезнаходження: пл. Ринок, 6, Львів, 79008, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 9641

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.51.09, 03.19.21, 03.09.03

Тема дисертації:

1. Формування фондів та експозиційна діяльність Львівського історичного музею (кінець XIX—перша половина XX ст.).
2. Formation of Collections and Exhibition Activities of the Lviv Historical Museum (late 19th — first half of 20th century). — Qualifying research paper on the rights of manuscript.

Реферат:

1. У дисертації на основі писемних, речових та зображальних джерел здійснено комплексне дослідження формування колекції Львівського історичного музею, проаналізовано особливості комплектування музейної збірки, висвітлено експозиційну діяльність інституції у період кінця XIX — першої половини XX ст. Львівський історичний музей є правонаступником Історичного музею міста Львова, заснованого Магістратом міста у 1893 році. У 1940 році шляхом об'єднання збірок Історичного музею міста Львова з ліквідованим Національним музеєм ім. короля Яна III (1908—1939) був сформований Львівський державний історичний музей, який веде свою діяльність до сьогодні під назвою Львівський історичний музей. Охарактеризовано тематику збірок Історичного музею міста Львова та Національного музею ім. короля Яна III до 1940 року, акцентовано на значенні приватних колекцій у формуванні Національного музею ім. короля Яна III. Розкрито концептуальні засади експозицій та виставок згаданих музеїв, підкреслено, що науково-дослідна і фондово-

облікова робота були важливими складовими музейної діяльності. У 1940 році у результаті музейної реорганізації, проведеної радянською владою, у Львівський історичний музей були передані пам'ятки з колекцій інших розформованих музеїв Львова. Аналіз архівних документів: актів передачі, інвентарів, діючої фондово-облікової документації Львівського історичного музею, допоміг встановити кількість переданих предметів, походження пам'яток, їх історію побутування, сучасне місце зберігання. У дисертації висвітлено становище Львівського історичного музею у період Другої світової війни, яка принесла значні втрати для музейної колекції. Аналіз документації, що стосується вивозу музейних предметів німцями у 1944 році, дав змогу простежити організацію процесу перевезення музейних предметів, визначити їх тематику і кількість. Лише одиниці пам'яток є повернутими у музей, місцезнаходження основної частини на сьогодні є невідомим. Охарактеризовано повоєнний період діяльності Львівського історичного музею у 1944 – 1950 рр.: стан фондової збірки і проведення загальної інвентаризації, експозиційно-виставкову діяльність, характер нових надходжень, формування кадрового штату. Відмічено, що комплектування фондової колекції, побудова експозицій і виставок, науково-дослідна робота відбувалися під повним контролем радянських партійних органів. Першочергово у фонди надходили предмети радянського характеру, експозиції і виставки відповідали наративам радянського суспільства. Негативні наслідки на колекцію Львівського історичного музею мав процес всесоюзного міжмузейного обміну, який розпочався у 1946 році і продовжувався у наступні десятиліття. З фондів музею були вилучені сотні цінних історичних пам'яток, у результаті чого були розпорочені цілісні музейні збірки та втрачені унікальні історичні предмети. До 1950 року Львівський історичний музей утвердився як музейна інституція зі сформованою структурою музейних фондів, налагодженою роботою експозиційних відділів і науково-дослідною діяльністю. Музей поступово перетворився на заклад культури з місією пропаганди комуністично-ленінської ідеології, що відобразалося у всіх сферах музейного життя.

2. The dissertation presents a comprehensive study of the formation of the collection of the Lviv Historical Museum based on written, material, and visual sources. It analyzes the specific features of the museum's collection development and highlights the institution's exhibition activities during the late 19th to the first half of the 20th century. The Lviv Historical Museum is the legal successor of the Historical Museum of the City of Lviv, which was established by the City Magistrate in 1893. In 1940, the collections of the Historical Museum of the City of Lviv were merged with those of the dissolved King John III National Museum (1908–1939), forming the Lviv State Historical Museum, which continues to operate today under the name Lviv Historical Museum. The dissertation outlines the thematic focus of the collections of both the Historical Museum of the City of Lviv and the King John III National Museum before 1940, emphasizing the significance of private collections in shaping the latter institution. It also explores the conceptual foundations of exhibitions and displays in these museums, underlining the importance of research and inventory work as essential components of museum activity. In 1940, following a museum reorganization carried out by Soviet authorities, artifacts from the collections of other dissolved Lviv museums were transferred to the Lviv Historical Museum. Analysis of archival documents—including transfer acts, inventories, and current museum record-keeping—helped to determine the number of transferred items, the origin of the artifacts, their historical context, and their present locations. The dissertation also examines the status of the Lviv Historical Museum during World War II, which caused significant losses to its collection. Documentation concerning the removal of museum items by the Germans in 1944 sheds light on the organization of the transfer process and reveals the nature and number of the removed items. Only a few artifacts have since been returned to the museum; the whereabouts of the majority remain unknown. The postwar period of the museum's activities from 1944 to 1950 is characterized, including the condition of the collection, the implementation of a comprehensive inventory, exhibition and display activities, the nature of new acquisitions, and the formation of museum staff. It is noted that the development of the museum's collection, the construction of exhibitions, and research work were all carried out under strict control of Soviet party authorities. Primarily, Soviet-themed artifacts were added to the collection, and exhibitions reflected Soviet societal narratives. The museum's collection was negatively affected by the process of all-Union inter-museum exchange, which began in 1946 and continued for decades. Hundreds of valuable historical artifacts were removed from the museum's

holdings, resulting in the fragmentation of cohesive collections and the loss of unique historical items. By 1950, the Lviv Historical Museum had established itself as a museum institution with a structured collection system, operational exhibition departments, and active research efforts. The museum gradually transformed into a cultural institution with the mission of promoting communist–Leninist ideology, a shift reflected in all aspects of its activities.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

1. Хавалко С. Реорганізація львівських музеїв у 1939–1940 рр.: передумови, процес, наслідки (на прикладі Львівського історичного музею). Народознавчі зошити. 2024. № 4 (178). С. 936–944.
2. Хавалко С. Колекція Болеслава Ожеховича: історія передачі, зміст, сучасний стан (на матеріалах збірки Львівського історичного музею). Актуальні питання у сучасній науці. № 11(29), 2024. С. 1356–1368.
3. Хавалко С. Збірка графічних творів з колекції Гелени Домбчанської у музейному зібранні Львівського історичного музею. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск 79, том 2, 2024. С. 18–26.
4. Хавалко С. Стратегія комплектування фондів ЛІМу. Наукові записки. Львівський історичний музей. Львів: Афіша, 2019. Вип. 18. С. 340–348.
5. Хавалко С. Стан фондової колекції Львівського історичного музею в 1944–1949 рр.: проблеми обліку та інвентаризації, нові надходження і втрати. Наукові записки. Львівський історичний музей. Львів, 2021. С. 294–314.
6. Хавалко С. Художник Ян Богуміл Розен (1854–1936) і його слід в історії Львівського історичного музею. Наукові записки. Львівський історичний музей. Львів: Растр-7, 2023. Вип. 21. С. 377–393.
7. Хавалко С. «Радянізація» львівських музеїв у 1939–1941 рр.: Львівський історичний музей у процесі перемін. «Гілея». Київ, 2024. Вип. 191–192 (№1–2). С. 121–127.
8. Хавалко С. Формування колекції Львівського історичного музею: збірка Болеслава Ожеховича і її місце у сучасній фондовій колекції. «Гілея». Київ, 2023. Вип. 184–185 (№5–6). С. 86–94.
9. Хавалко С. Колекція Гелени Домбчанської у Львівському історичному музеї. «Гілея». Київ, 2022. Вип. 12 (№ 179). С. 85–92.
10. Хавалко С. Міжмузейний обмін пам'ятками у 1945–1949 рр.: втрати і надбання Львівського історичного музею. «Гілея». Київ, 2023. Вип. 3 (182). С. 127–132.
11. Хавалко С. Колекція фонду «Графіка» Львівського історичного музею: загальний огляд та історія формування. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VII Міжнародної наукової конференції (Львів, 30 вересня 2019 р.). Львівська національна наукова бібліотека імені В. Стефаника. Львів, 2019. С. 172–176.
12. Сухий О., Хавалко С. Путівники по Національному музею ім. короля Яна III як джерело до вивчення формування колекції Львівського історичного музею. Видавничий рух в Україні: середовища, артефакти: доповіді та повідомлення Міжнародної наукової конференції (Львів, 24–25 жовтня 2019 р.). Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника. Львів, 2019. С. 213–215.
13. Хавалко С. Дар Гелени Домбчанської в колекції Львівського історичного музею. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: тези доповідей VIII Міжнародної наукової конференції (Львів, 20 листопада 2020 р.). Львів, 2020. С. 185–186.

- 14. Хавалко С. Постать Михайла Кибальчича в історії Львівського історичного музею. Музей – платформа суспільного діалогу: матеріали III Міжнародної конференції Львівського історичного музею (Львів, 6 листопада 2020 року). Львів, Дрогобич, 2020. С. 292–298.
- 15. Хавалко С. Творчий доробок художниці Юзефи Кратохвилі-Відимської у колекції «Графіка» Львівського історичного музею. Музей – платформа суспільного діалогу: матеріали IV Міжнародної конференції Львівського історичного музею (Львів, 28 жовтня 2021 року). Львів, 2021. С. 334–350.
- 16. Хавалко С. Історія спецфонду Львівського історичного музею: маловідомі факти музейної історії. Музей – платформа суспільного діалогу: матеріали V Міжнародної конференції Львівського історичного музею (Львів, 3-4 листопада 2022 року). Львів, 2022. С. 257–274.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: № 0121U110187

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухий Олексій Миколайович

2. Oleksiy M. Sukhyu

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0631-0910

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 58287240400; Web of Science Researcher ID: AAC-1134-2019;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=01gs0qYAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хахула Любомир Ігорович

2. Liubomyr I. Khahluha

Кваліфікація: к. і. н., с.д., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9954-9962

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 58682101100; Web of Science Researcher ID: GCP-9044-2022;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=F5JJyWcAAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маньковська Руслана Вікторівна

2. Ruslana V. Mankovska

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4581-2128

Додаткова інформація: Web of Science Researcher ID: DEG-2075-2022;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=Yb46vCEAAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Інститут історії України Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05416981

Місцезнаходження: вул. М. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булик Наталія Михайлівна

2. Natalia M. Bulyk

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9040-2676

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57213825937; Web of Science Researcher ID: IZD-7228-2023;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=aPW4r4VEAAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, буд. 4, Львів, 79026, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Целуйко Олександр Петрович
2. Oleksandr P. Tseluiko

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8973-6927

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57919842600; Web of Science Researcher ID: HLD-4953-2023;
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=XAlZLx0AAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Качмар Володимир Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Качмар Володимир Михайлович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Жак Ольга Володимирівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна