Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U002510

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-06-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дерман Ліля Миколаївна
2. Derman Lilya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-06-2015

Спеціальність за освітою: 8.02020701

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.13

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Культурогенез тілесних практик моди: філософсько-антропологічний аналіз

2. The cultural genesis of bodily practices of fashion: philosophical and anthropological analysis

Реферат/анотація:

1. Дисертація є філософсько-культурологічним дослідженням феномену моди в просторі культури. У роботі розглядається феномен тілесності у філософському та соціокультурному аспектах. Зокрема, увага звертається на тілесні практики та їх репрезентацію в моді. Соціокультурна еволюція тілесних практик досліджується як інтегративний феномен, що поєднує синтетичні тенденції розвитку таких практик культури, як мода, дизайн, брендинг тощо. Дизайн одягу визначається як видовищний синтез, як єдність тілесних практик моди й культури.

2. The dissertation is a philosophical and cultural studies the phenomenon in space design culture. This researche considers the phenomenon of physicality in contemporary socio-cultural and philosophical aspects. In particular, attention is drawn to the bodily practices and their representation in fashion. Sociocultural evolution bodily practices of fashion investigated as an integrative phenomenon, including synthetic trends of cultural practices such as fashion, design, branding and more. The study of the biomechanics of the human body demonstrates the

context of ecological culture and socio-cultural communication. Environmentally safe fashion phenomenon in the context of fashion designers innovation XX-XXI centuries is -considered. This researche demonstrates philosophical and ideological problems of the present stage of new technologies in the context of fashion designers XX-XXI century. The dsaaertation provides an analysis of the social function of fashion and design in the space of mass culture XX-XXI century. Design is defined as the spectacular synthesis, the unity of bodily practices of fashion and cultural practices. The phenomenon of fashion in space communications. It's role and influence in several dimensions: sociological, anthropological, cultural, historical and communicative are determinated. Fashion consider that transforms male and female physicality in androgynous, transformative features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович
2. Legenkyi Yu. H.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлова Олена Юріївна

2. Павлова Олена Юріївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Препотенська Марина Петрівна

2. Препотенська Марина Петрівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мозгова Наталя Григорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мозгова Наталя Григорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.